METZ-KIDS

CENTRE AÉRÉ

EDITION SPÉCIALE

Octobre 2016

CULTURE

Visite de l'exposition « Les Super Super Héros» au musée de la Cour d'Or



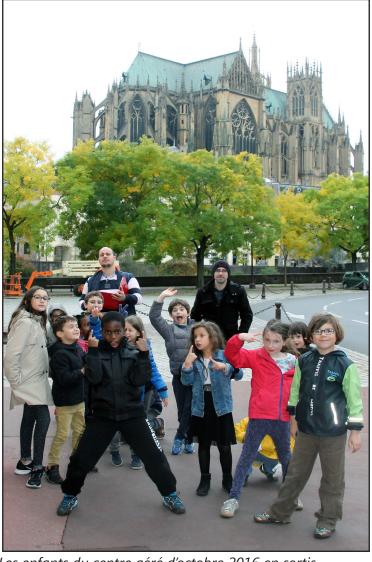
> En page 4

LOISIRS

Cinéma : retour sur le film Cignogne & Compagnie par les enfants

"Le film était cool et il peut plaire aux grands comme aux petits."

> En page 4



Les enfants du centre aéré d'octobre 2016 en sortis.

INTERVIEW

Pierre WAECKERLÉ : Directeur de la MCL > En page 1

Mme Anne PIGNON RIMLINGER: Journaliste au Républicain Lorrain



> En page 2

Mme AMANDINE
DUFOUR-GALANTE:
Mîme professionnel
> En page 3

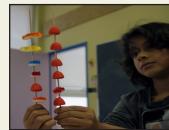
Gérant du magasin MR.SIMMS

> En page 3

DOSSIER PHOTOGRAPHIE

Retour en image sur le centre aéré d'octobre 2016 à la MCL de Metz. > En page 5









INTERVIEWS

PIERRE WAECKERLÉ : Directeur de la MCL



Depuis quand la MCL existe-t-elle ? Elle n'est pas toute jeune vous savez, elle existe depuis 1947.

Pourquoi vouloir être directeur de la MCL ?

Au début j'ai commencé à travailler dans l'art et cela m'a donné envie d'être directeur d'art.

Que fait-on quand on est directeur?

On travaille en groupe et on anime les équipes. En tant que directeur on est le premier animateur. Mais on travaille en équipe et sans son équipe, on ne peut rien faire.

Depuis quand es-tu directeur?

Depuis 1982 mais c'était dans d'autres MJC. Je suis directeur à la MCL depuis 2002.

Pourquoi travailler à la MCL et pourquoi dans le social

J'aime travailler dans l'humain car j'aime être avec des gens.

Pourquoi organiser des centres aérés ?

J'aimerai pouvoir sensibiliser les jeunes à l'art et les centres aérés de la MCL sont pour moi un des moyens d'y parvenir même si vous ne faites pas toujours de l'art.

Merci à vous pour nous avoir consacré du temps. **C'est moi qui vous remercie.** À bientôt les enfants.

Propos recueillis par Anaëlle et Bertille, Photographe Milan, Rédacteur Aymeric.



INTERVIEWS

MADAME ANNE PIGNON RIMLINGER : Journaliste au RÉPUBLICAIN-LORRAIN

Pourquoi êtes-vous journaliste?

J'adore les rencontres, et j'aime mon métier. Je fais des articles pour les rubriques santé, et économie. Les enfants, sachez qu'il n'y a rien de mieux que de faire le métier qui nous plaît, je vous souhaite de réussir et de trouver votre futur métier.

Avez-vous déjà travaillé pour d'autres journaux ? Pour l'AFP : l'Agence France Presse, qui donne des informations pour tous les journaux en France. Et pour Terroir Magazine : un papier touristique sur la Moselle et sa culture.

Avez-vous une interview qui vous a marquée plus que d'autres ?

Sur Hagondange, dans un foyer, lors de l'interview de demandeurs d'asiles. J'ai rencontré un homme et sa famille, il avait tout donné pour venir en France. Ses enfants allaient à l'école, et ont appris à parler français au bout de 3 mois. Malgré cela il a dû repartir dans son pays, au bout de 5 ans.

Cela fait combien de temps que vous travaillez au Républicain Lorrain ?

Cela fait 24 ans.

Avez-vous déjà été dans d'autre pays pour faire une interview ?

En Autriche oui, pour assister le parc Wa lligator lors de l'achat d'un nouveau manège, j'y avais fait un reportage.

Qu'est-ce que vous vouliez faire avant d'être journaliste ?

Oui j'étais professeur dans un lycée au début mais j'étais attiré par autre chose, j'avais besoin d'écrire et de découvrir d'autres personnes.



Quelle étude faut-il faire pour être journaliste?

Il faut faire un concours spécial pour être
journaliste. Le journal est un garant de la liberté,
les informations y sont données. 400 000 lecteurs
100 000 ache-teurs de journaux.

Quelle est la vie quotidienne d'un journaliste?

Nous sommes 14 journalistes au bureau de Metz
ville, et 4 photographes. Le matin nous nous
réunissons pour prévoir notre journée, nous
décidons ensemble de ce que nous allons traiter
dans le journal. 4 des journalistes mettent le
journal en page.

Qu'est-ce que c'est que le journalisme ?

Dans le journalisme on doit faire des articles. Sur des choses, soit qui viennent de se passer, soit sur des informations importantes.

A quelles heures devez-vous rendre vos articles?
Le matin à 7h on se réunit, et vers 01h le matin suivant on doit l'envoyer, ensuite des gens nous corrigent. Puis le journal est imprimé, ensuite envoyé de Montigny à Woippy. Finalement à la fin il peut aussi se trouver sur internet.

Propos recueillis par Anaëlle et Bertille, Photographe Lou, Rédacteur Aymeric.



"

Les enfants, sachez qu'il n'y a rien de mieux que de faire le métier qui nous plaît, je vous souhaite de réussir et de trouver votre futur métier.



INTERVIEWS

MADAME AMANDINE DUFOUR-GALANTE : Mîme professionnel

Pourquoi être devenue mime?

Au départ, je faisais du Théâtre textuelle, j'étais comédienne mais pas très heureuse, pas forcément satisfaite. Je ne voulais pas faire de la danse mais plus quelque chose avec des gestes, raconter des histoires. Je souhaite faire revivre cette technique très ancienne.

Pourquoi l'apprendre aux enfants?

Pour que tout le monde y revienne, pour pouvoir redonner goût au mime aux enfants. J'utilise beaucoup de partitions de mime d'Étienne Duc-roux.



Que faut-il comme étude pour devenir mime ?

Théâtre classique. Il existe plusieurs écoles. J'ai fait l'école internationale de mime corporel dramatique.

Quel est votre mime préféré ?

Yves Marc, c'est un mime de la compagnie du théâtre du mouvement.

En quoi consiste le métier de mime ?

Répéter des spectacles avec sa compagnie. Donner des cours à des enfants, adultes ou des comédiens professionnels. J'enseigne la technique de mime pure.

Propos recueillis par Anaëlle et Bertille, Photographe Kylian, Rédacteur Aymeric.

GÉRANT DU MAGASIN MR.SIMMS

Comment s'appelle votre magasin

Le nom de notre magasin est MR. SIMMS

Quand ce magasin a-t-il ouvert ? **Nous sommes ouverts depuis 2015 ici à Metz.**

Que vendez-vous?

Ici nous sommes dans un magasin pour les petits comme pour les grands, nous vendons bonbons, des caramels, des chocolats, et des produits américains.

Comment faite-vous pour avoir des bonbons américains ?

On les commande et puis on gère le stock.

Vous vendez des bonbons plutôt ancien ou moderne ?

Nous vendons les deux sortes. On peut retrouver ici des bonbons de notre enfance mais aussi nous créons les bonbons des enfants actuels.

Pourquoi faites-vous ce métier? J'ai fait un BTS en alternance dans la vente. Depuis j'ai voulu travailler dans ce domaine. Et cette enseigne m'en offre la possibilité.

Avec quelle fréquence recevezvous des bonbons ?

Toutes les semaines nous recevons des commandes de honbons.

Combien de kg recevez-vous par réapprovisionnement ?

Nous recevons environ 15 kg par semaine.

Où y a-t-il d'autres MR.SIMMS? Il existe plusieurs autres magasins de notre enseigne, ils se situent à Nancy, Dijon, Versaille, et à Bordeaux.

Combien êtes-vous d'employés ? **Nous sommes 2.**

Propos recueillis par Anaëlle et Bertille, Photographe Kilian, Rédacteur Aymeric.

LOISIRS & CULTURE

EXPOSITION DU MUSÉE DE LA COUR D'OR :

Les super super héros







Kilian:

« Y'avait des jeux, c'était cool! »

Lou:

« On a appris qu'il existait des demi-dieux. »

Enzo:

« On a commencé la visité avec la dame, elle nous a raconté des histoires et on a appris plein de choses. »

Sofia:

« C' était bien! »

Anis:

- « C'était bien parce qu'on a vu des statues et des tableaux. » Milan :
- « J'ai tout aimé et j'ai appris plein de truc sur les dieux. Et j'ai bien aimé l'activité sur les super héros. »





Kilian:

« J'ai bien aimé! »

Milan

« J'ai bien aimé, y'avait de l'aventure. »

Lou

« Il était bien et j'ai bien aimé la partie sur les cigognes qui apportaient les bébés aux parents. »

Enzo

« Le film était hilarant. Il y avait beaucoup d'aventure. »

« Le film était cool et il peut plaire aux grands comme aux petits. »



PHOTOGRAPHIE













