PROJET PÉDAGOGIQUE

Accueil Périscolaire – École du Fort Moselle | Année 2026–2027

Thématique Fédératrice : « La Fabrique des Mondes Imaginaires »

Slogan : Créer • S'exprimer • Coopérer • Grandir

Établissement : École Élémentaire et Maternelle du Fort Moselle (Metz)

Sommaire du Document

1. **Introduction et Fondements Éducatifs** (Philosophie, transition école-foyer, rôle clé de l'équipe d'animation)

2. **La Thématique 2026-2027 : « La Fabrique des Mondes Imaginaires »** (Immersion, projets d'animation annuels)

3. **Organisation Temporelle et Rythmes de l'Enfant** (Journée type détaillée, sas de décompression, fêtes d'anniversaire)

4. **Inclusion, Citoyenneté et Ateliers d'Empathie** (Accessibilité, co-décision, gestion des émotions)

5. **Partenariats et Ouverture Culturelle** (MCL de Metz, intervenants extérieurs, patrimoine local)

6. **Évaluation, Suivi et Co-éducation avec les Familles** (Outils de suivi, transmissions quotidiennes)

Chapitre 1 : Introduction et Fondements Éducatifs

Le temps périscolaire représente un espace et un temps éducatif à part entière, situé à l'interface entre l'institution scolaire et le cercle familial. À l'école du Fort Moselle, l'accueil périscolaire de l'année 2026–2027 s'articule autour d'une ambition claire : offrir à chaque enfant un cadre sécurisant, bienveillant et stimulant, propice à son épanouissement personnel et à son apprentissage de la vie en société.

Dans un contexte urbain dense comme celui-ci, les enfants font face à des journées rythmées, parfois saturées de sollicitations et de contraintes horaires strictes. Le temps périscolaire se doit d'être un véritable sas de décompression, un espace de liberté mesurée où l'enfant peut souffler, choisir, expérimenter et exprimer sa créativité sans la pression de la note ou de la performance.

> **Notre Convocation Éducative : L'Enfant Acteur**
>
> L'enfant n'est pas un simple consommateur de loisirs. Il est considéré comme un acteur à part entière de ses temps de repos et de divertissement. En l'associant activement aux choix d'aménagement des espaces, aux règles de vie collective et aux projets d'animation, nous favorisons l'émergence d'une citoyenneté active dès le plus jeune âge.

1.1 Le Rôle Fondamental de l'Équipe d'Animation

Au cœur de ce projet se trouve l'équipe d'animation. Plus qu'un simple encadrement, les animateurs jouent un rôle éducatif majeur et irremplaçable. Ils sont les repères affectifs et sécurisants qui permettent à l'enfant de s'ouvrir aux autres et au monde.

L'équipe veille à tisser des liens forts, authentiques et de confiance avec chaque enfant. Cette relation privilégiée permet de repérer rapidement les besoins de chacun, qu'il s'agisse d'un besoin de calme après la classe ou d'un besoin de se dépenser et de créer. En instaurant un dialogue quotidien fondé sur le respect mutuel, l'écoute et l'empathie, les animateurs accompagnent les enfants dans leur construction personnelle et leur apprennent à vivre ensemble harmonieusement.

1.2 Les Valeurs Fondamentales du Projet

Notre action éducative repose sur quatre piliers indissociables, ancrés dans les chartes de la qualité éducative périscolaire :

- **La Bienveillance et l'Écoute Active :** Garantir un climat sécurisant où chaque parole d'enfant est accueillie sans jugement, en prêtant une attention particulière aux signaux faibles de fatigue ou de repli.
- **L'Écocitoyenneté au Quotidien :** Sensibiliser les enfants au respect de l'environnement proche (jardinage, tri, réduction du gaspillage) pour en faire des citoyens éco-responsables conscients des enjeux écologiques actuels.
- **L'Inclusion Universelle :** Permettre à chaque enfant, quelles que soient ses particularités physiques, cognitives ou sociales, de trouver sa place au sein des groupes d'activités grâce à des adaptations sur mesure.

- **La Co-éducation :** Maintenir un dialogue constant et transparent avec les parents et l'équipe enseignante pour assurer la cohérence des repères éducatifs de l'enfant.

Chapitre 2 : La Thématique « La Fabrique des Mondes Imaginaires »

Pour l'année scolaire 2026–2027, l'équipe d'animation a choisi de fédérer l'ensemble des activités autour d'une grande thématique immersive : « **La Fabrique des Mondes Imaginaires** ». Cette thématique s'inspire directement des propositions créatives formulées lors de nos concertations d'équipe, visant à stimuler la créativité littéraire, artistique et scientifique des enfants.

L'imaginaire est un formidable levier d'apprentissage. En permettant aux enfants de s'évader dans des univers fantastiques, futuristes ou poétiques, nous développons leur capacité à penser hors du cadre, à résoudre des problèmes complexes et à coopérer pour bâtir des projets communs.

2.1 Les Laboratoires de l'Aventure : Projets d'Animation de l'Année

Pour donner corps à cette thématique tout au long de l'année, l'accueil s'articule autour de grands projets d'animation thématiques appelés « Laboratoires ». Ces projets offrent des cadres d'expression riches et variés :

Projet d'Animation	Intitulé du Laboratoire	Objectifs Pédagogiques et Ateliers Phares
Projet 1	Laboratoire des Arts et de la Matière	Développer la motricité fine et l'expression plastique. Ateliers de peinture collaborative, modelage en argile, recyclage créatif d'objets du quotidien et poésie visuelle.
Projet 2	Le Cercle des Petits Scientifiques	Stimuler la curiosité logique et l'esprit critique. Expériences sécurisées sur les éléments (eau, air, lumière), énigmes mathématiques ludiques et défis de construction géométrique.
Projet 3	L'Atelier Vert & Écocitoyen	Connecter l'enfant à la nature et au vivant. Entretien du carré potager pédagogique, fabrication d'hôtels à insectes, observation de la biodiversité urbaine et sensibilisation au zéro déchet.
Projet 4	L'Arène Coopérative	Renforcer le lien social et l'esprit d'équipe. Organisation de grands jeux collectifs extérieurs, tournois de sports coopératifs sans perdants, et forums de clôture de la semaine.

2.2 Projets d'Animation Complémentaires pour l'Année

Afin d'enrichir le parcours des enfants et de multiplier les sources d'émerveillement et d'apprentissage, plusieurs nouveaux projets d'animation d'envergure s'ajoutent à notre programmation annuelle :

- 📚 **« Le Tour du Monde en Contes et Légendes » :** Un voyage littéraire et interculturel à travers les récits folkloriques des cinq continents. Les enfants découvrent des traditions orales variées, fabriquent des masques traditionnels du monde et participent à des veillées contées participatives.

- 🎵 **« La Fabrique des Sons et du Bruitage » :** Un projet d'initiation à l'acoustique et à la création musicale alternative. À partir d'instruments de récupération et d'objets du quotidien, les enfants composent des paysages sonores et sonorisent des histoires créées par leurs soins.
- 🧩 **« Le Défi des Bâtisseurs de Mondes » :** Un grand projet de construction collective à grande échelle (maquettes géantes en carton, Kapla et briques modulaires). Ce projet sollicite la géométrie spatiale, la répartition des rôles au sein d'une équipe et la fierté d'aboutir à une œuvre commune.
- 🌱 **« Les Petits Reporters du Fort Moselle » :** La création d'un journal trimestriel du périscolaire réalisé par et pour les enfants. Ils s'exercent à la prise de vue, aux interviews de leurs camarades et à la rédaction de petits articles sur la vie de l'accueil.

2.3 Les Projets Phares de l'Année

En complément, deux grands temps forts rythmeront les trimestres :

- 🎬 **« Fort Moselle fait son cinéma » :** Un projet d'écriture, de tournage et de montage d'un court-métrage collectif, permettant de découvrir les métiers du septième art.
- 🎭 **« Écrire, Jouer et Danser » :** Un parcours d'expression corporelle et théâtrale menant à une restitution festive ouverte aux familles en fin d'année.

Chapitre 3 : Organisation Temporelle et Rythmes de l'Enfant

Le respect du rythme biologique et psychologique de l'enfant est la condition sine qua non d'un accueil de qualité. Sortant de plusieurs heures de classe attentives, l'enfant arrive au périscolaire avec des besoins physiologiques immédiats : se détendre, se nourrir, échanger librement avec ses pairs.

3.1 La Journée Type au Périscolaire

L'organisation de la fin de journée est minutieusement pensée pour alterner phases de calme et dynamisme, garantissant une transition douce entre l'école et le foyer familial :

Horaires	Temps d'Animation	Descriptif Détaillé de l'Activité
16h30 – 16h45	Accueil échelonné et Transition	Réception des enfants par groupes classe, installation des affaires, premiers temps de discussion informelle avec les animateurs pour évaluer l'état de fatigue.
16h45 – 17h30	Le Goût du Partage et le Mini-Forum	Prise du goûter équilibré (fourni ou apporté), moment convivial d'échange et présentation des activités proposées. Utilisation de la « Météo des émotions ».
17h30 – 18h15	Cœur des Ateliers Thématiques	Mise en place des laboratoires de l'aventure ou des temps de jeux libres autonomes (coins lecture, constructions libres, jeux de société).
18h15 – 18h45	Temps Calme et Retours Réflexifs	Rangement collectif des espaces, lecture d'histoires apaisantes, retours sur les réussites de la journée et départs échelonnés avec transmissions aux familles.

3.2 Les Fêtes d'Anniversaire au Périscolaire : Célébrer et Partager

Parce que grandir est une aventure formidable, l'accueil périscolaire organise chaque mois une grande fête collective pour célébrer les anniversaires des enfants nés durant la période. Loin d'être un simple détail calendaire, cet événement constitue un temps fort de la vie de la communauté.

Objectifs et Valeurs Pédagogiques :

- **Reconnaissance et Estime de Soi :** Mettre en lumière chaque enfant, lui permettre de se sentir unique et valorisé au sein du groupe à travers une attention particulière (couronne symbolique, chanson collective, petite attention).
- **Apprentissage du Vivre-ensemble :** Partager un gâteau d'anniversaire et un goûter festif, apprendre à offrir et à recevoir, et cultiver la joie partagée.
- **Renforcement des Liens Affectifs :** Ces moments festifs renforcent la complicité entre les enfants mais aussi avec l'équipe d'animation, créant des souvenirs heureux associés à l'école.

Le Plaisir des Enfants : L'impact émotionnel est immédiat : les yeux qui brillent au moment de souffler les bougies, l'impatience joyeuse de partager un moment de fête avec ses copains, et le sentiment d'appartenir à une grande famille bienveillante. Pour l'enfant, c'est l'assurance que sa présence compte et que l'on prend soin de son bonheur au quotidien.

L'Importance des Espaces Aménagés

Les salles d'accueil sont zonées pour permettre une liberté de choix : un coin repos/lecture feutré, un coin construction robuste, un espace artistique permanent et un espace d'expression corporelle. Cette structuration spatiale évite l'agitation et favorise l'autonomie.

Chapitre 4 : Inclusion, Citoyenneté et Ateliers d'Empathie

L'école du Fort Moselle accueille un public diversifié, riche de ses différences culturelles et sociales. Le temps périscolaire se doit d'être un espace d'intégration exemplaire où l'altérité est une ressource et non un obstacle.

4.1 Une Inclusion Active et Concrète

L'accueil des enfants à besoins spécifiques (troubles des apprentissages, handicaps moteurs ou sensoriels) est préparé en amont avec la direction de l'école et les services spécialisés :

- **Adaptation du matériel :** Fourniture d'outils ergonomiques, pictogrammes de communication visuelle pour les enfants non-lecteurs ou allophones.
- **Sensibilisation par les pairs :** Ateliers ludiques de découverte de la Langue des Signes Française (LSF) et initiation au braille pour sensibiliser l'ensemble des enfants à la différence.
- **Le Mur des Enfants :** Un espace d'expression libre où chaque enfant peut déposer un dessin, un mot doux ou une réclamation concernant la vie du groupe, garantissant un droit de parole égalitaire.

4.2 La Régulation des Conflits par la Médiation

Plutôt que de recourir à la réprimande systématique, l'équipe privilégie la médiation par les pairs et les cercles de parole. Lorsqu'un conflit éclate, un « coin de la discussion » permet aux enfants concernés d'exposer leur point de vue, de nommer leurs émotions et de trouver eux-mêmes une solution réparatrice.

Chapitre 5 : Partenariats et Ouverture Culturelle

Aucun projet éducatif ne peut vivre en vase clos. L'ancrage territorial de l'école du Fort Moselle au cœur de Metz nécessite des partenariats forts avec les structures socioculturelles locales.

5.1 Le Partenariat Privilégié avec la MCL de Metz

La Maison de la Culture et des Loisirs (MCL) de Metz constitue notre partenaire de premier plan. Ce partenariat se traduit par :

- **Des interventions artistiques ponctuelles :** Ateliers d'initiation théâtrale et arts visuels menés par des artistes associés de la MCL.
- **La découverte du patrimoine messin :** Petites balades urbaines pédagogiques à la découverte de l'histoire locale, des parcs et des rives de la Moselle.
- **Des ponts avec les centres de loisirs mercredis et vacances :** Assurer une continuité pédagogique pour que les enfants retrouvent des repères similaires lorsqu'ils fréquentent les structures de loisirs partenaires.

> **L'Ouverture sur le Quartier**
>
> Le périscolaire participe activement à la vie du quartier en s'associant aux initiatives locales (expositions de travaux d'enfants dans les structures partenaires, participation aux petits défis écologiques de la ville).

Chapitre 6 : Évaluation, Suivi et Co-éducation avec les Familles

Un projet pédagogique vivant nécessite une évaluation continue et des ajustements réguliers pour répondre aux besoins changeants des enfants et des familles.

6.1 Les Modalités d'Évaluation du Projet

L'équipe d'animation se réunit de manière bimensuelle pour analyser le fonctionnement des activités :

- **Grilles d'observation des temps d'activités :** Suivi de l'engagement des enfants, du taux de participation aux ateliers libres ou dirigés.
- **Bilan trimestriel avec la direction de l'école :** Partage des observations croisées entre enseignants et animateurs pour ajuster les postures éducatives.
- **Questionnaires de satisfaction des familles :** Diffusés en milieu et en fin d'année pour recueillir les retours des parents sur l'organisation et le bien-être de leur enfant.

6.2 La Co-éducation au Quotidien

Le dialogue avec les parents est primordial. Chaque fin de journée est l'occasion de transmissions qualitatives (au-delà du simple « tout s'est bien passé ») : valorisation d'une réalisation de l'enfant, explication d'un petit fait marquant, écoute des attentes particulières de la famille.

Des affichages hebdomadaires à l'entrée de l'accueil présentent en images et en mots les réalisations des laboratoires de l'aventure, permettant aux parents d'entrer concrètement dans l'univers de « La Fabrique des Mondes Imaginaires ».