76ème

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

2022 | 2023

06 juillet 2023

MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE METZ
36, rue St Marcel 57000 Metz | 0387.325.324 | info@mclmetz.fr
www.mclmetz.fr | SIRET 40390840300013 | APE 9499Z

MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE METZ

76ème ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

2022 | 2023

SOMMAIRE

PROCES VERBAL DE LA 75ème ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 17 septembre 2022

RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION

COMPTES ANNUELS 2022 ET PRÉVISIONS 2023

Rapport financier 2022 | Prévisions 2023

Rapports du commissaire aux comptes sur les comptes de l'exercice 2022

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022 | 2023

ORDRE DU JOUR | 06 juillet 2023

1. **PRÉSENTATION, DISCUSSION, ADPOTION DU RAPPORT MORAL**
2. **PRÉSENTATION ET DISCUSSION DES RAPPORTS ACTIVITES**
3. **PRÉSENTATION, DISCUSSION, ADPOTION DU RAPPORT FINANCIER**
4. **LECTURE DU RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES**
5. **MONTANT DE L'ADHÉSION**
6. **ÉLECTION DU TIERS RENOUVELABLE AU CONSEIL D'AMINISTRATION**

PROCES VERBAL DE LA 75 ème A.G. de la MCL

du 17/09/2022 – 15H00 à la MCL

36 Rue St Marcel – 57000 METZ

Présidence de séance : Chantal COLIN

ORDRE DU JOUR :

1. **Présentation, discussion, adoption du Rapport moral**
2. **Présentation, discussion, adoption des Rapports d'activités**
3. **Présentation, discussion, adoption du rapport financier**
4. **Lecture du rapport du commissaire aux comptes**
5. **Montant de l'adhésion**
6. **Élection du tiers renouvelable**

La présidente, Chantal Colin ouvre la séance à **15h30. 32 personnes présentes.**

1) Présentation – Discussion – Adoption du Rapport Moral.

La Présidente lit le rapport moral.
Elle constate que la reprise est bien là en terme de fréquentation de la Maison.
Chantal remercie l'ensemble du personnel et du C.A suite à l'absence
de Pierre W. malade.
Elle souligne que la MCL ne peut toujours pas accueillir des personnes à mobilité réduite et aimerait que la VDM entame une réflexion.

Le rapport moral est voté à l'unanimité moins une abstention.

2) Présentation – Discussion – Adoption du rapport financier -

Le Trésorier lit le rapport financier, puis le commissaire aux comptes lit son rapport.
Monsieur Basso fait preuve de sa confiance. Fabrice note que l'aide donnée par l'État dans le cadre de la pandémie a été généreuse et donne une image optimiste de notre situation.

Le Club de scrabble demande si l'envoi du catalogue de la MCL, par voie postale est judicieux. Cela permettrait des économies. Chantal promet que le C.A réfléchira à une solution.

Le rapport financier a été voté à l'unanimité.

1. **Présentation, discussion, adoption des Rapports d'activités**

Jean-François fait le rapport de la commission Galerie en l'absence de Pierre.

Alexandra Dubourdieu reprend les temps forts des ASAV Ensuite elle poursuit avec nos activités de spectacle Hormis les spectacles annulés parce que les artistes programmés étaient contre la vaccination et les pass sanitaires, tous les spectacles ont eu lieu.

Il est remarqué que la salle Le Relais manque d 'entretien technique. Alexandra répond que ce

projet d'entretien technique est dans les tuyaux. Malheureusement cela nécessite du temps. La réparation de la porte d'entrée a demandé trois mois à titre d'information.

Élisabeth Lenda fait le rapport concernant le périscolaire. Les horaires ont changé mais la fréquentation reste haute.

4) Montant de l'adhésion -

Le montant de l'adhésion est à 18 euros
Il est proposé de le laisser à 18 €.
Voté à l'unanimité -

5) Élection du tiers renouvelable du C.A.

BRAGARD Marie
CURA Roland
HOMMEL Annie
MONTEIRO Fabrice
MOYEN Régis
TONNEATI Jean François
JAQUET Philippe

Les candidats se présentent. Tous les candidats sont élus à l'unanimité.

6) Date du prochain C.A.

Le C.A se réunira le jeudi 29 septembre à 19h30

La séance est levée à 16h30

La secrétaire,

Yvette Cannavo

P. O. (Marie Bragard)

La présidente,

Chantal COLIN

RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION 2022 | 2023

La rentrée 2022 s'est faite sans notre directeur Pierre Waeckerlé, absent pour maladie encore à ce jour. J'ai pu compter sur l'investissement des personnels permanents ou à temps partiel. Merci de tout cœur à eux sur qui je sais pouvoir compter.

Le Conseil d'Administration a été endeuillé par la perte de notre doyenne Yvette CANNAVO, qui fut notre secrétaire depuis 1969.
Un tel engagement est rare en 2023,
J'appelle chacune et chacun à intégrer notre Conseil d'Administration. En tant qu'adhérent de notre maison, vous avez voix au chapitre. Venez vous faire entendre.

L'éducation populaire, c'est du partage de savoir, c'est pour tous, sans distinction de moyens ou de catégorie ou quartiers, c'est de l'horizontalité, de la démocratie locale qui doit permettre de comprendre la notion de nuances et de complexité. Nous en avons tous besoin en cette période de si grande défiance entre les citoyens et leurs représentants.

Nous sommes très exceptionnels à utiliser les arts visuels mais plus encore les arts contemporains comme outils d'éducation populaire. Nous sommes une des seules galeries en France à revendiquer son action dans ce cadre.

Il y a quelques années, une présidente soulignait le fait que trouver des financements pour les associations d'éducation populaire devenait un véritable défi.
Elle était visionnaire, parce qu'il est de plus en plus ardu de se faire entendre et comprendre.

Oui nous sommes une MJC et oui nous vivons de subventions. La MCL ce sont des activités multiples et variées. Il n'y a qu'à consulter notre plaquette pour comprendre la diversité de nos interventions.
Chaque jour, nous continuons, bénévoles et salariés de la MCL, à travailler ensemble pour offrir à nos adhérents et aux habitants du quartier des Isles les meilleurs services possibles, ceci malgré la baisse annoncée de certaines de nos subventions.

J'en profite pour remercier l'Etat pour son soutien à travers le Fonjep.

Notre galerie est elle aussi subventionnée, mais cette aide ne sert qu'à la galerie. Nous pouvons proposer une programmation riche et de qualité grâce à elle.

L'activité périscolaire est elle aussi indépendante des autres activités.
Merci à la Ville de Metz pour sa confiance.

Malgré un début d'année difficile et l'arrêt de plusieurs activités, nous sommes à 781 adhérents, cela augure une bonne rentrée 2023. Certaines activités vont reprendre et des nouvelles vont être proposées.
J'ai souvent comparé notre maison à une fourmilière. Quiconque s'y intéresse un temps soit peu s'en rendra compte aisément.
J'attire l'attention de nos élus sur le fait qu'on ne compense pas une perte de subvention par du projet !!! Les projets c'est notre lot quotidien et nous sommes passés maîtres en la matière.

Notre projet MCL 2025 a été évalué et validé par le DLA (dispositif local d'accompagnement). Nous avons mis en place des ateliers pour l'actualiser dans une logique de partage concernant tous les acteurs de la maison. Il est actuellement dans une phase de rédaction, toujours en lien avec le DLA.

Ceci est la petite phrase récurrente de chaque rapport moral depuis bien longtemps : nous ne pouvons toujours pas accueillir des personnes à mobilité réduite.

Il faudrait envisager la création de sanitaires pour personnes handicapées....

Il serait utile aussi de prévoir un endroit pour garer les vélos, de plus en plus nombreux à la MCL.

Je souhaite à toutes et à tous de très belles vacances. Prenez des forces parce que la rentrée 2023 s'annonce pleine de défis.

Chantal COLIN
Présidente

COMPTE ANNUELS

2022

ET PREVISIONS

2023

Association
Maison de la Culture et des Loisirs de Metz

36, rue Saint Marcel

57000 METZ

RAPPORT FINANCIER

sur les comptes de l'exercice 2022

Assemblée Générale Ordinaire du 6 juillet 2023

Madame la Présidente,

Mesdames,

Messieurs,

Il m'appartient de vous présenter les résultats financiers de l'exercice 2022, tels qu'ils ressortent du bilan approuvé par notre Conseil d'Administration et vérifié par le Commissaire aux comptes

La crise sanitaire liée au Covid-19 s'est poursuivie au 1er Trimestre 2022, interdisant un retour à la normalité des activités sur l'exercice.
A cet effet, nous vous indiquons l'année 2019 (année précédant le COVID) pour enrichir la comparaison en terme d'évolutions des dépenses et des recettes par rapport à 2022.

A – PRODUITS :

	A - PRODUITS				
DESIGNATION	2022	2021	VARIATION	2019	PREVISION BUDGETAIRE 2023
Subvention Ville de Metz	204 744	193 147	11 597	209 411	191 635
Subvention PSO CAF	21 923	9 822	3 247	19 938	22 000
Subvention Conseil Départemental	579	226	353	1 126	600
FONJEP	7 107	0	7 107	0	7 107
FDVA					5 500
Subvention Etat MC-ASP	22 105	22 261	-156	35 986	18 000
Cotisations adhérents	14 273	142 922	-19	13 262	15 000
Participation activité ateliers	171 136	156 105	15 031	213 935	195 000
Prestations Périscolaire	133 297	116 964	19 333	120 679	128 000
Produits financiers	947	701	246	454	758
Autres produits	24 760	22 549	2 211	18 283	8 000
TOTAL DES PRODUITS (A)	**600 871**	**533 067**	**59 450**	**633 074**	**591 600**

Les produits sont en augmentation de 11.10% par rapport à 2021, sans pour autant retrouver le niveau de 2019.

Les subventions de fonctionnement versées par les collectivités et établissements publics sont conformes aux décisions d'attribution.

Les subventions la Ville de Metz concernent le fonctionnement pour 156 505 € et l'animation estivale pour 6 900 €.
La subvention pour la Galerie d'Arts s'élève à 30 000 €, « Entracte » à 4 259 €, et « Résidence artistique » 7000 € pour des actions ponctuelles.

Le Conseil Départemental nous a attribué une subvention de 579 € pour « Mini Schule ».

Les subventions d'Etat au titre de l'ASP s'élèvent à 22 104 €, contre 22 261 € en 2021.

Les cotisations des adhérents et la participation aux activités sont en augmentation de 15 012 € par rapport à l'exercice précédent.

Les autres produits concernent :

- *Reprise de provisions fonds dédiés (Galerie) pour : 10 000 €*
- *Transfert de charges (dont remboursement formations et reprise de subvention investissement) : 14 760 €*

Les produits supplétifs concernent la mise à disposition gratuite des locaux abritant la Maison de la Culture et des Loisirs de Metz par la Commune de METZ, évaluée par la DGFP Division Domaines, à 125.000 € hors taxes par an et à la valorisation du bénévolat à 15033 €

La prestation périscolaire s'élève à 133 297 € contre 113 964 € en 2021.

B – CHARGES :

	B-CHARGES				
DESIGNATION	2022	2021	VARIATION	2019	PREVISION BUDGETAIRE 2023
Services extérieurs	110 464	98 554	11 910	75 925	93 000
Impôts et taxes	4 179	4 673	-494	8 567	1 500
Frais de personnel	400 607	360 400	40 207	405 367	390 000
Participation chômage partiel-Aide Urssaf		-38 519	38 519		0
Galerie d'arts	19 063	9 375	3 688	14 638	9 000
Ateliers Activité éducative	83 124	61 633	21 491	107 825	93 000
Charges financières	57	10	47	12	100
Dotation aux	928	912	16	2 757	1 000

amortissements et					
Provisions	4 158	14 500	-12 748	14 500	4 000
Reports en fonds dédiés					
TOTAL DES CHARGES	**616 580**	**500 918**	**102 636**	**629 591**	**591 600**

La reprise après COVID, à nécessité pour la relance des activités et leurs développements, des dépenses plus significatives que pour les exercices antérieurs en communication, prestations externes …

La masse salariale est en rapport avec l'activité et inclus l'absence pour maladie longue durée du Directeur dont une partie substantielle est prise en charge par les organismes sociaux.

Le poste impôts et taxes comprend les dépenses pour la formation du personnel.Le remboursement est inclus dans les « autres produits ».

La dotation aux provisions concerne l'indemnité de fin de carrière pour 4 158€.

Le résultat de l'exercice se traduit par une perte comptable de 15 709 €.

C - Prévision budgétaire :

La prévision budgétaire 2023 a été élaborée et actualisée avec prudence :

Produits *:*

- *Les subventions allouées par la Ville de Metz sont évaluées à (fonctionnement, galerie, animation estivale);* *191 635 €*
- *Subvention périscolaire CAF* *22 000 €*
- *Subventions du Conseil Départemental* *600 €*
- *Subvention Etat MC-ASP* *18 000 €*
- *Subvention FDVA* *5 500 €*
- *Subvention FONJEP* *7 107 €*
- *Ajustement de l'activité des ateliers* *195 000 €*
- *Prestation périscolaire Ville de Metz* *128 000 €*
- *Subvention Autres Produits* *23 758 €*

Les autres postes produits comprennent les cotisations adhérents et les transferts de charges.

Charges :

- Elles ont été estimées en fonction d'une évolution normalisée des activités et nécessiteront un suivi rigoureux notamment pour les fluides.

- La masse salariale est établie à effectif constant, et adaptation aux activités, sachant que la rémunération du Directeur, est prise en charge dans sa majeure partie par les organismes sociaux.

- Les rubriques « Galerie Arts et activités éducatives » sont approchées au plus près des charges directes de bon fonctionnement.

- La prévision budgétaire de fonctionnement s'équilibre à 591 600 € en produits et en charges.

D - BILAN

La valeur comptable nette des immobilisations corporelles s'élève au 31 décembre 2022 à 13 488 €, hors œuvres d'arts propriété de l'association, pour la partie non valorisée.

Au cours de l'exercice la dépense d'investissement s'est élevée à 1 689 €. (Un piano pour 619 €, Ingédus logiciel 1070€).

A la date du 31 décembre 2022 les disponibilités s'élèvent à 119 661 €, y compris 29 897 € de produits perçus d'avance dont 28 360 € de la ville de Metz.

Le passif de l'association au 31 décembre 2022 est de 63 462 € dont 16 304 € d'emprunts.

La provision pour risques et charges concerne l'indemnité de fin de carrière des salariés.

Lors de sa réunion, votre Conseil d'Administration a approuvé le bilan et proposé d'affecter le résultat de l'exercice au compte « Report à Nouveau ».

Le rapport du Commissaire aux Comptes qui va suivre vous confirmera que la gestion s'est effectuée dans le souci de l'intérêt général des membres et adhérents de l'association.

Fait à METZ, le 27 juin 2023.
Le Trésorier

Maison de la Culture et des Loisirs

36 Rue Saint Marcel

57000 METZ

Comptes de clôture de la société

Période du 01/01/2022 au 31/12/2022

Nous vous présentons ci-après les comptes annuels de votre entité qui se décomposent ainsi :

-Bilan Actif;

-Bilan Passif ;

-Compte de Résultat;

-Liasse fiscale ;

-

Bilan Actif

	Etat exprimé en **euros**	31/12/2022 Brut	31/12/2022 Amort. et Dépréc.	31/12/2022 Net	31/12/2021 Net
ACTIF IMMOBILISE	**IMMOBILISATIONS INCORPORELLES**				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concessions brevets droits similaires	3 189	3 189		
	Fonds commercial (1)				
	Autres immobilisations incorporelles				
	Avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques,mat. et outillage indus.	88 527	87 131	1 396	1 503
	Autres immobilisations corporelles	231 035	218 943	12 092	11 224
	Immobilisations grevées de droits				
	Immobilisations en cours				
	Avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)				
	Participations évaluées selon mise en équival.				
	Autres participations				
	Créances rattachées à des participations				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts				
	Autres immobilisations financières				
	TOTAL (I)	**322 751**	**309 263**	**13 488**	**12 727**
ACTIF CIRCULANT	**STOCKS ET EN-COURS**				
	Matières premières, approvisionnements				
	En-cours de production de biens				
	En-cours de production de services				
	Produits intermédiaires et finis				
	Marchandises				
	Avances et Acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (3)				
	Créances usagers et comptes rattachés				
	Autres créances	31 852		31 852	9 029
	VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
	DISPONIBILITES	119 661		119 661	173 014
COMPTES DE REGULARISATION	Charges constatées d'avance	500		500	914
	TOTAL (II)	**152 012**		**152 012**	**182 956**
	Frais d'émission d'emprunt à étaler (III)				
	Primes de remboursement des obligations (IV)				
	Ecarts de conversion actif (V)				
	TOTAL ACTIF (I à VI)	**474 764**	**309 263**	**165 500**	**195 683**

(1) dont droit au bail
(2) dont à moins d'un an
(3) dont à plus d'un an

ENGAGEMENTS RECUS
Legs nets à réaliser : - acceptés par les organes statutairement compétents - autorisés par l'organisme de tutelle
Dons en nature restant à vendre

Bilan Passif

Etat exprimé en **euros**

		31/12/2022	31/12/2021
Fonds associatifs	**Fonds propres**		
	Fonds associatifs sans droit de reprise	(148 819)	(176 297)
	Dont legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés, subventions d'investissements affectées à des biens renouvelables		
	Ecarts de réévaluation		
	Réserves	161 229	161 229
	Report à nouveau		
	Résultat de l'exercice	**(15 709)**	**27 478**
	Total des fonds propres	**(3 299)**	**12 410**
	Autres fonds associatifs		
	Fonds associatifs avec droit de reprise		
	- Apports		
	- Legs et donations		
	- Subventions d'investissements affectées à des biens renouvelables		
	Résultats sous contrôle de tiers financeurs		
	Droits des propriétaires		
	Ecarts de réévaluation		
	Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	834	1 240
	Provisions réglementées		
	Total des autres fonds associatifs	**834**	**1 240**
	Total des fonds associatifs	**(2 465)**	**13 650**
Provisions	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges	63 462	59 304
	Total des provisions	**63 462**	**59 304**
Fonds dédiés	Sur subventions de fonctionnement		10 000
	Sur dons manuels affectés		
	Sur legs et donations affectés		
	Total des fonds dédiés		**10 000**
DETTES (1)	**DETTES FINANCIERES**		
	Emprunts obligataires convertibles		
	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)	16 304	27 699
	Emprunts et dettes financières divers		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	14 686	24 579
	Dettes fiscales et sociales	43 616	35 634
	DETTES DIVERSES		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres dettes		
	Produits constatés d'avance	29 897	24 817
	Total des dettes	**104 504**	**112 729**
	Ecarts de conversion passif		
	TOTAL PASSIF	**165 500**	**195 683**

Résultat de l'exercice exprimé en centimes	(15 708,96)	27 477,82
(1) Dont à moins d'un an	104 504	112 729
(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP		

ENGAGEMENTS DONNES

Détail de l'Actif

Etat exprimé en **euros**	01/01/2022 31/12/2022 12 mois		01/01/2021 31/12/2021 12 mois		Variations	%
TOTAL I - Actif Immobilisé NET	**13 488**	***100,00***	**12 727**	***100,00***	**761**	***5,98***
Concessions brevets et droits similaires						
Concessions et droits similair	3 189	*23,64*	3 189	*25,06*		
Amortis. concess. & droits sim	(3 189)	*-23,65*	(3 189)	*-25,06*		
Installations techniques, matériel et outillage	**1 396**	***10,35***	**1 503**	***11,81***	**(107)**	***-7,13***
Install. tech. mat. outil. ind	88 527	*656,34*	87 908	*690,74*	619	*0,70*
Amortis. matériel et outillage	(87 131)	*-645,9*	(86 405)	*-678,9*	(726)	*-0,84*
Autres immobilisations corporelles	**12 092**	***89,65***	**11 224**	***88,19***	**869**	***7,74***
Instal.gales, agenct, aménagt.	149 220	*N/S*	149 220	*N/S*		
Matériel de bureau	70 592	*523,37*	69 522	*546,27*	1 070	*1,54*
Mobilier	6 807	*50,47*	6 807	*53,49*		
Reprise invest	4 416	*32,74*	4 416	*34,70*		
Amortis. instal. gales, agenct	(149 220)	*N/S*	(149 220)	*N/S*		
Amortis. matér.bureau et infor	(69 723)	*-516,9*	(69 522)	*-546,2*	(202)	*-0,29*
TOTAL II - Actif Circulant NET	**152 012**	***N/S***	**182 956**	***N/S***	**(30 944)**	***-16,91***
Personnel et organismes sociaux	**375**	***2,78***	**675**	***5,30***	**(300)**	***-44,44***
Personnel - avances et acompte	375	*2,78*	675	*5,30*	(300)	*-44,44*
Etat et autres collectivités publiques	**5 055**	***37,48***	**8 354**	***65,64***	**(3 299)**	***-39,49***
Subventions à percevoir	5 055	*37,48*	8 354	*65,64*	(3 299)	*-39,49*
Autres créances	**26 421**	***195,89***			**26 421**	
Produits à recevoir	26 421	*195,89*			26 421	
Disponibilités	**119 661**	***887,16***	**173 014**	***N/S***	**(53 353)**	***-30,84***
Banque	15 206	*112,74*	31 628	*248,52*	(16 423)	*-51,92*
Caisse epargne	15 995	*118,59*	30 692	*241,16*	(14 697)	*-47,88*
Chèques postaux	60 767	*450,52*	61 350	*482,06*	(583)	*-0,95*
Cheques postaux epargne	23 060	*170,97*	47 416	*372,57*	(24 356)	*-51,37*
Caisse mcl	4 633	*34,35*	1 927	*15,14*	2 706	*140,40*
Charges constatées d'avance	**500**	***3,71***	**914**	***7,18***	**(414)**	***-45,27***
Charges constatées d'avance	500	*3,71*	914	*7,18*	(414)	*-45,27*
Total de l'actif	**165 500**	***N/S***	**195 683**	***N/S***	**(30 183)**	***-15,42***

Détail du Passif

Etat exprimé en **euros**	01/01/2022 31/12/2022 (12 mois)		01/01/2021 31/12/2021 (12 mois)		Variations	%
TOTAL I - Total des fonds associatifs	**(2 465)**	*-1,49*	**13 650**	*6,98*	**(16 115)**	*-118,06*
Total des fonds propres	**(3 299)**	*-1,99*	**12 410**	*6,34*	**(15 709)**	*-126,58*
Fonds associatifs sans droit - Fonds statutaires	**(148 819)**	*-89,92*	**(176 297)**	*-90,09*	**27 478**	*15,59*
Fonds associatif	(148 819)	*-89,92*	(176 297)	*-90,09*	27 478	*15,59*
Autres réserves	**161 229**	*97,42*	**161 229**	*82,39*		
Reprise investissement	161 229	*97,42*	161 229	*82,39*		
Excédent ou déficit de l'exercice	**(15 709)**	*-9,49*	**27 478**	*14,04*	**(43 187)**	*-157,17*
Total des autres fonds associatifs	**834**	*0,50*	**1 240**	*0,63*	**(406)**	*-32,76*
Subventions d'équipement	**42 943**	*25,95*	**42 943**	*21,95*		
Subventions d'équipement	42 943	*25,95*	42 943	*21,95*		
Autres subventions d'investissement	**(42 109)**	*-25,44*	**(41 703)**	*-21,31*	**(406)**	*-0,97*
Subventions inscrites au c/r	(42 109)	*-25,44*	(41 703)	*-21,31*	(406)	*-0,97*
Total des provisions	**63 462**	*38,35*	**59 304**	*30,31*	**4 158**	*7,01*
Autres provisions pour charges	**63 462**	*38,35*	**59 304**	*30,31*	**4 158**	*7,01*
Provisions pour charges divers	63 462	*38,35*	59 304	*30,31*	4 158	*7,01*
TOTAL II - Total des fonds reportés et dédiés			**10 000**	*5,11*	**(10 000)**	*-100,00*
Fonds dédiés sur subventions d'exploitation			**10 000**	*5,11*	**(10 000)**	*-100,00*
Fonds dédiés - Subv. Expl.			10 000	*5,11*	(10 000)	*-100,00*
Total des dettes	**104 504**	*63,14*	**112 729**	*57,61*	**(8 225)**	*-7,30*
Emprunts et dettes auprès des éts de crédit	**16 304**	*9,85*	**27 699**	*14,15*	**(11 395)**	*-41,14*
Emprunts auprès établ. de créd	5 054	*3,05*	8 809	*4,50*	(3 755)	*-42,63*
Emprunt ffmjc			3 890	*1,99*	(3 890)	*-100,00*
Emprunt lorraine active	11 250	*6,80*	15 000	*7,67*	(3 750)	*-25,00*
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	**14 686**	*8,87*	**24 579**	*12,56*	**(9 893)**	*-40,25*
Fournisseurs	12 086	*7,30*	13 159	*6,72*	(1 073)	*-8,15*
Fournisseurs - fact. non parve	2 600	*1,57*	11 420	*5,84*	(8 820)	*-77,23*
Dettes fiscales	**5 652**	*3,42*	**4 607**	*2,35*	**1 046**	*22,70*
Etat-prelevement à la source	217	*0,13*	327	*0,17*	(110)	*-33,61*
Formation continue	5 436	*3,28*	4 280	*2,19*	1 156	*27,00*
Dettes sociales	**37 964**	*22,94*	**31 028**	*15,86*	**6 936**	*22,35*
Personnel - rémunérations dues	1 901	*1,15*			1 901	
Prov indté congés payés	19 266	*11,64*	18 181	*9,29*	1 085	*5,97*
Sécurité sociale	8 634	*5,22*	4 553	*2,33*	4 081	*89,63*
Caisse de retraite salariés	2 164	*1,31*	3 748	*1,92*	(1 585)	*-42,28*
Autres organismes sociaux	1 183	*0,71*			1 183	
Charges sociales /idté c payés	4 816	*2,91*	4 545	*2,32*	271	*5,96*
Produits constatés d'avance	**29 897**	*18,06*	**24 817**	*12,68*	**5 080**	*20,47*
Produits constatés d'avance	28 360	*17,14*	20 160	*10,30*	8 200	*40,67*
Cotisations constatees d'avanc	1 537	*0,93*	4 657	*2,38*	(3 120)	*-67,00*

Détail du Passif

Etat exprimé en **euros**	01/01/2022 31/12/2022	12 mois	01/01/2021 31/12/2021	12 mois	Variations	%
Total du passif	**165 500**	*100,00*	**195 683**	*100,00*	**(30 183)**	*-15,42*

Compte de Résultat

Etat exprimé en **euros**

		31/12/2022	31/12/2021
		12 mois	12 mois
PRODUITS D'EXPLOITATION	Ventes de marchandises, de produits fabriqués		
	Prestations de services		
	Productions stockée		
	Production immobilisée		
	Subventions d'exploitation	256 458	233 810
	Dons	34 082	26 422
	Cotisations		
	Legs et donations	208 550	182 738
	Autres produits de gestion courante	61 810	43 679
	Reprises sur provisions et amortissements, transfert de charges	10 455	30 859
	Autres produits	14 273	8 722
	Total des produits d'exploitation	**585 628**	**526 230**
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats		
	Variation de stock		
	Autres achats et charges externes	110 464	91 990
	Impôts, taxes et versements assimilés	4 179	4 673
	Rémunération du personnel	330 844	300 100
	Charges sociales	69 763	21 781
	Subventions accordées par l'association		
	Dotation aux amortissements et dépréciations	928	912
	Dotation aux provisions	4 158	16 906
	Autres charges	96 187	71 008
	Total des charges d'exploitation	**616 523**	**507 370**
	1 - RESULTAT COURANT NON FINANCIER	**(30 895)**	**18 860**
Produits financiers	Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges		
	Intérets et produits financiers	947	701
Charges financières	Dotation aux amortissements et aux dépréciations		
	Intérets et charges financières	57	10
	2 - RESULTAT FINANCIER	**889**	**691**
	3 - RESULTAT COURANT AVANT IMPOT (1 + 2)	**(30 005)**	**19 551**
	Produits exceptionnels	4 296	7 490
	Charges exceptionnelles		6 563
	4 - RESULTAT EXCEPTIONNEL	**4 296**	**927**
	Impôts sur les sociétés		
	(+) Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	10 000	7 000
	(-) Engagements à réaliser sur ressources affectées		
	TOTAL DES PRODUITS	**600 871**	**541 422**
	TOTAL DES CHARGES	**616 580**	**513 944**
	EXCEDENT ou DEFICIT	**(15 709)**	**27 478**
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	**PRODUITS**		
	Bénévolat		
	Prestations en nature		
	Dons en nature		
	CHARGES		
	Secours en nature		
	Mise à disposition gratuite de biens et services		
	Personnel bénévole		

Détail du compte de résultat

Etat exprimé en **euros**	01/01/2022 31/12/2022 12 mois		01/01/2021 31/12/2021 12 mois		Variations	%
Total des produits d'exploitation	**585 628**	*N/S*	**526 230**	*N/S*	**59 398**	***11,29***
Subventions d'exploitation	**256 458**	***-854,7***	**233 810**	*N/S*	**22 648**	***9,69***
Subv.fonct.ville de metz	156 505	*-521,6*	155 567	*795,71*	938	*0,60*
Subv galerie ville metz	30 000	*-99,98*	30 000	*153,45*		
Subv vdm Residence artis	7 000	*-23,33*			7 000	
Subv activ estivales ville met	6 980	*-23,26*	7 580	*38,77*	(600)	*-7,92*
Subv cd 57 mini schule	579	*-1,93*	226	*1,15*	354	*156,98*
Subv vdm entr'acte	4 259	*-14,19*			4 259	
Subvention caf pso	21 923	*-73,07*	16 176	*82,74*	5 747	*35,53*
Subv diverses CAF			2 000	*10,23*	(2 000)	*-100,00*
Subvention asp	22 104	*-73,67*	22 261	*113,87*	(157)	*-0,71*
Subventions fonjep	7 107	*-23,69*			7 107	
Reprises sur amts, dép, prov et transferts de charges	**10 455**	***-34,84***	**30 859**	***157,84***	**(20 404)**	***-66,12***
Repris.s/provis.risques & char			23 000	*117,64*	(23 000)	*-100,00*
Transfert de charges d'exploit	10 455	*-34,84*	7 859	*40,20*	2 596	*33,03*
Autres produits de gestion courante	**318 715**	*N/S*	**261 560**	*N/S*	**57 155**	***21,85***
Adhesions mcl	14 273	*-47,57*	8 722	*44,61*	5 551	*63,65*
Produits divers gestion couran	9	*-0,03*			9	*N/S*
Produits Sponsoring			200	*1,02*	(200)	*-100,00*
Chants	7 846	*-26,15*	6 759	*34,57*	1 087	*16,09*
Guitare	11 209	*-37,36*	10 121	*51,77*	1 088	*10,75*
Piano	12 494	*-41,64*	7 378	*37,74*	5 117	*69,35*
Mao	1 652	*-5,51*	2 034	*10,40*	(382)	*-18,77*
Ama- musiques actuelles	880	*-2,93*	130	*0,66*	750	*576,63*
Galeries	33	*-0,11*			33	
Dessin	5 751	*-19,17*	4 533	*23,19*	1 219	*26,88*
Dessin enfant	1 959	*-6,53*	1 805	*9,23*	153	*8,50*
Photo	(351)	*1,17*	702	*3,59*	(1 053)	*-150,00*
Calligraphie	2 405	*-8,02*	2 349	*12,01*	56	*2,39*
Asav	299	*-1,00*	124	*0,63*	175	*141,66*
Mangas	1 393	*-4,64*	1 045	*5,35*	348	*33,25*
Otrekemowa	345	*-1,15*			345	
Atelier autobiographique	385	*-1,28*	368	*1,88*	17	*4,62*
Text'o present			150	*0,77*	(150)	*-100,00*
Japonais	1 780	*-5,93*	1 093	*5,59*	687	*62,83*
Anglais	1 599	*-5,33*	2 662	*13,61*	(1 063)	*-39,93*
Chinois	1 387	*-4,62*	660	*3,38*	727	*110,16*
Espagnol	15 326	*-51,08*	8 401	*42,97*	6 925	*82,43*
Esperanto	97	*-0,32*			97	
Art floral ikebana	4 222	*-14,07*	1 854	*9,48*	2 368	*127,76*
Arabe	2 279	*-7,60*	1 635	*8,36*	644	*39,38*
Allemand	4 854	*-16,18*	2 875	*14,70*	1 979	*68,86*
Encadremt d'art	3 319	*-11,06*	3 474	*17,77*	(155)	*-4,45*
Danse moderne	13 281	*-44,26*	14 019	*71,71*	(738)	*-5,27*
Cafe theatre	3 621	*-12,07*	4 340	*22,20*	(719)	*-16,56*
Periscolaire	133 297	*-444,2*	113 964	*582,91*	19 334	*16,96*
Batterie	6 140	*-20,46*	2 295	*11,74*	3 844	*167,48*
Relais	2 018	*-6,72*	420	*2,15*	1 598	*380,93*
Jeune public			1 043	*5,34*	(1 043)	*-100,00*
Creations choregraphie	722	*-2,41*			722	
Basse	1 741	*-5,80*	1 799	*9,20*	(58)	*-3,21*
Jeux video	536	*-1,79*	299	*1,53*	238	*79,45*
Warhammer	18	*-0,06*			18	
Stages enfants	759	*-2,53*	1 200	*6,14*	(441)	*-36,75*
Vitrail	3 199	*-10,66*	1 937	*9,91*	1 262	*65,15*
In formatiqu e	123	*-0,41*	228	*1,17*	(105)	*-46,05*
Theatre enfants	2 347	*-7,82*	1 377	*7,04*	970	*70,46*
Theatre	3 783	*-12,61*	3 542	*18,11*	242	*6,83*
Diction	711	*-2,37*	1 586	*8,11*	(875)	*-55,18*

Détail du compte de résultat

Etat exprimé en **euros**	01/01/2022 31/12/2022 (12 mois)		01/01/2021 31/12/2021 (12 mois)		Variations	%
Theatre adultes	4 806	-16,02	2 713	13,88	2 093	77,13
Cinéma/vidéos	1 352	-4,51	911	4,66	441	48,40
Danse salsa	2 452	-8,17	1 288	6,59	1 164	90,31
Des gestes et des hommes	120	-0,40	1 337	6,84	(1 217)	-91,02
Alsh	9 798	-32,66	7 100	36,31	2 699	38,01
Centre aeré	14 407	-48,01	17 868	91,39	(3 461)	-19,37
Randonnee			226	1,16	(226)	-100,00
Cuisine végétarienne	1 780	-5,93	501	2,56	1 279	255,29
Civilisation grecque			259	1,33	(259)	-100,00
Yoga	4 692	-15,64	2 694	13,78	1 998	74,19
Qigong	2 566	-8,55	1 787	9,14	779	43,56
Vinyasa yoga	1 313	-4,38	335	1,71	978	292,14
Pilates	6 949	-23,16	7 421	37,96	(472)	-6,36
Sophrologie	737	-2,46			737	
Total des charges d'exploitation	**616 523**	***N/S***	**507 370**	***N/S***	**109 152**	***21,51***
Achats de matières premières et autres approvisionnem	**31 176**	***-103,9***	**39 504**	***202,06***	**(8 328)**	***-21,08***
Eau	1 264	-4,21	1 955	10,00	(691)	-35,34
Electricte-Chauffage-Gaz	18 371	-61,23	16 140	82,56	2 230	13,82
Achats de petit équipement	5 662	-18,87	12 756	65,25	(7 094)	-55,61
Achats fournitures administrat	5 879	-19,59	8 653	44,26	(2 774)	-32,05
Autres charges externes	**79 288**	***-264,2***	**52 486**	***268,46***	**26 802**	***51,06***
Sous-traitance artistes theatre	20 850	-69,49	4 228	21,63	16 622	393,12
Locations	5 747	-19,15	3 058	15,64	2 689	87,94
Entretien et réparations	664	-2,21	36	0,18	628	N/S
Maintenance	3 784	-12,61	4 032	20,63	(248)	-6,15
Assurances multirisques	5 030	-16,76	4 982	25,48	48	0,96
Documentation générale	185	-0,62	156	0,80	29	18,74
Frais de colloques, de séminai	2 809	-9,36	747	3,82	2 062	276,04
Honoraires	12 678	-42,25	13 940	71,30	(1 263)	-9,06
Publicité	7 256	-24,18	5 980	30,59	1 275	21,33
Divers (pourboires, dons coura			438	2,24	(438)	-100,00
Deplacem. missions et receptio	3 662	-12,21	1 148	5,87	2 515	219,13
Voyages et déplacements	2 101	-7,00	2 748	14,06	(647)	-23,54
Frais postaux	3 530	-11,76	2 096	10,72	1 434	68,41
Frais de télécommunication	5 524	-18,41	3 789	19,38	1 735	45,80
Services bancaires et assimile	2 563	-8,54	2 628	13,44	(65)	-2,47
Cotisation ffmjc	2 358	-7,86	1 758	8,99	600	34,12
Cotisations diverses	546	-1,82	722	3,69	(176)	-24,41
Impôts, taxes, versements assimilés	**4 179**	***-13,93***	**4 673**	***23,90***	**(494)**	***-10,58***
Formation continue (organisme)	4 179	-13,93	4 673	23,90	(494)	-10,58
Salaires et traitements	**330 844**	***N/S***	**261 581**	***N/S***	**69 262**	***26,48***
Remunerations du personnel	329 428	N/S	265 440	N/S	63 988	24,11
Congés payés	1 085	-3,62	3 361	17,19	(2 276)	-67,72
Indemnités et avantages divers	331	-1,10	31 300	160,10	(30 969)	-98,94
Aide Etat activité partielle			(38 519)	-197,0	38 519	100,00
Charges sociales	**69 763**	***-232,5***	**60 300**	***308,43***	**9 463**	***15,69***
Cotisations à l'urssaf	48 831	-162,7	38 576	197,31	10 255	26,58
Cotisations aux mutuelles	17 397	-57,98	15 791	80,77	1 606	10,17
Charges sur cp	271	-0,90	526	2,69	(255)	-48,48
Indemnites transport	865	-2,88	843	4,31	21	2,53
Médecine du travail et pharmac	1 069	-3,56	1 103	5,64	(34)	-3,08
Autres charges sociales	1 097	-3,66	3 461	17,70	(2 364)	-68,31
Autres charges de personnel	234	-0,78			234	
Dotations aux amortissements	**928**	***-3,09***	**912**	***4,66***	**16**	***1,74***

Détail du compte de résultat

Etat exprimé en **euros**	01/01/2022 31/12/2022 (12 mois)		01/01/2021 31/12/2021 (12 mois)		Variations	%
Dot. amort. s/immobil. corpore	928	-3,09	912	4,66	16	1,74
Dotations aux provisions	**4 158**	**-13,86**	**16 906**	**86,47**	**(12 748)**	**-75,41**
Dot. prov. risques & ch. explo	4 158	-13,86	16 906	86,47	(12 748)	-75,41
Autres charges de gestion courante	**96 187**	**-320,5**	**71 008**	**363,20**	**25 180**	**35,46**
Droits d'auteurs	1 299	-4,33	613	3,13	686	111,97
Charges diverses gestion coura	12	-0,04	9	0,05	3	34,15
Chant	5 238	-17,46	600	3,07	4 638	773,01
AMA musiques actuelles	540	-1,80			540	
Galeries d'arts	13 063	-43,54	9 375	47,95	3 688	39,34
Dessin peinture	1 135	-3,78	278	1,42	857	308,28
Calligraphie	2 200	-7,33	200	1,02	2 000	000,0
Asav	223	-0,74	1 239	6,34	(1 015)	-81,98
Mangas	775	-2,58	300	1,53	475	158,33
Photographie	472	-1,57			472	
Otrekemowa	324	-1,08			324	
Atelier autobiographique	520	-1,73	1 362	6,97	(842)	-61,82
Espagnol			491	2,51	(491)	-100,00
Art floral(ikebana)	4 006	-13,35	1 876	9,60	2 130	113,53
Anglais	98	-0,33			98	
Dessin chinois			160	0,82	(160)	-100,00
Danse moderne	1 084	-3,61	470	2,40	614	130,63
Cafe theatre	97	-0,32	2 507	12,82	(2 410)	-96,14
Periscolaire	4 153	-13,84	2 651	13,56	1 502	56,68
Batterie	2 103	-7,01			2 103	
Relais	3 701	-12,33	1 389	7,10	2 312	166,51
Créations choregraphiques	765	-2,55	632	3,23	133	21,04
Jeux vidéos			760	3,89	(760)	-100,00
Stages enfants	7 342	-24,47	2 853	14,59	4 489	157,35
Vitrail arts	177	-0,59	833	4,26	(656)	-78,70
Vdl entracte	2 017	-6,72			2 017	
Informatique	210	-0,70	105	0,54	105	100,00
Theatre enfants	8 105	-27,01	7 014	35,88	1 091	15,56
Atelier theatre	300	-1,00			300	
Theatre adultes	6 368	-21,22	11 196	57,26	(4 827)	-43,12
Atelier cine video	300	-1,00	300	1,53		
Danse salsa			1 094	5,60	(1 094)	-100,00
Des gestes et des hommes	324	-1,08			324	
Alsh	2 883	-9,61	3 752	19,19	(869)	-23,15
Mercredi recre	11 254	-37,51	9 336	47,75	1 918	20,54
Animations estivales	4 596	-15,32	4 062	20,77	535	13,16
Randonnee pedestre			638	3,26	(638)	-100,00
Cuisine vegetarienne	2 338	-7,79	184	0,94	2 154	N/S
Yoga	3 602	-12,00	1 220	6,24	2 382	195,22
Qigong	1 440	-4,80	1 305	6,67	135	10,34
Pilates	2 205	-7,35	2 205	11,28		
Sophrologie	918	-3,06			918	
RESULTAT D'EXPLOITATION	**(30 895)**	**102,96**	**18 860**	**96,47**	**(49 754)**	**-263,81**
Total des produits financiers	**947**	**-3,16**	**701**	**3,59**	**246**	**35,01**
Autres intérêts et produits assimilés	**947**	**-3,16**	**701**	**3,59**	**246**	**35,01**
Autres produits financiers	947	-3,16	701	3,59	246	35,01
Total des charges financières	**57**	**-0,19**	**10**	**0,05**	**47**	**461,49**
Intérêts et charges assimilées	**57**	**-0,19**	**10**	**0,05**	**47**	**461,49**
Intérêts sur emprunts et dette	57	-0,19	10	0,05	47	461,49

Détail du compte de résultat

Etat exprimé en **euros**	01/01/2022 31/12/2022 (12 mois)		01/01/2021 31/12/2021 (12 mois)		Variations	%
RESULTAT FINANCIER	**889**	*-2,96*	**691**	*3,53*	**198**	*28,70*
RESULTAT COURANT AVANT IMPOT	**(30 005)**	*100,00*	**19 551**	*100,00*	**(49 556)**	*-253,47*
Total produits exceptionnels	**4 296**	*-14,32*	**7 490**	*38,31*	**(3 194)**	*-42,65*
Sur opérations de gestion	**3 890**	*-12,96*	**7 084**	*36,23*	**(3 194)**	*-45,09*
Produits except. s/opér. gesti			22	*0,11*	(22)	*-100,00*
Libéralités perçues			7 062	*36,12*	(7 062)	*-100,00*
Produits des exercices antérie	3 890	*-12,96*			3 890	
Sur opérations en capital	**406**	*-1,35*	**406**	*2,08*		
Quote-part des subventions vir	406	*-1,35*	406	*2,08*		
Total charges exceptionnelles			**6 563**	*33,57*	**(6 563)**	*-100,00*
Sur opérations de gestion			**6 563**	*33,57*	**(6 563)**	*-100,00*
Charges exception. s/opérat.ge			6 563	*33,57*	(6 563)	*-100,00*
RESULTAT EXCEPTIONNEL	**4 296**	*-14,32*	**927**	*4,74*	**3 369**	*363,36*
Report des ressources non utilisées des exercices antér	**10 000**	*-33,33*	**7 000**	*35,80*	**3 000**	*42,86*
UTILISATION Fonds reportes	10 000	*-33,33*	7 000	*35,80*	3 000	*42,86*
TOTAL DES PRODUITS	**600 871**	*N/S*	**541 422**	*N/S*	**59 450**	*10,98*
TOTAL DES CHARGES	**616 580**	*N/S*	**513 944**	*N/S*	**102 636**	*19,97*
Excédent ou déficit de l'exercice	**(15 709)**	*52,35*	**27 478**	*140,55*	**(43 187)**	*-157,17*
Contributions volontaires en nature						
Charges des contributions volontaires en nature						

Annexe

Immobilisations

	Etat exprimé en **euros**	Valeurs brutes début d'exercice	Mouvements de l'exercice				Valeurs brutes au 31/12/2022
			Augmentations		Diminutions		
			Réévaluations	Acquisitions	Viremt p.à p.	Cessions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement						
	Autres	3 189					3 189
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	**3 189**					**3 189**
CORPORELLES	Terrains						
	Constructions sur sol propre						
	sur sol d'autrui						
	instal. agenct aménagement						
	Instal technique, matériel outillage industriels	87 908		619			88 527
	Instal., agencement, aménagement divers	149 220					149 220
	Matériel de transport						
	Matériel de bureau, informatique et mobilier	80 745		1 070			81 816
	Emballages récupérables et divers						
	Immobilisations grévées de droits						
	Immobilisations corporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	**317 873**		**1 689**			**319 562**
FINANCIERES	Participations évaluées en équivalence						
	Autres participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts et autres immobilisations financières						
	TOTAL IMMOBILISATIONS FINANCIERES						
	TOTAL	**321 062**		**1 689**			**322 751**

Amortissements

	Etat exprimé en **euros**	Amortissements début d'exercice	Mouvements de l'exercice		Amortissements au 31/12/2022
			Dotations	Diminutions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement				
	Autres	3 189			3 189
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	**3 189**			**3 189**
CORPORELLES	Terrains				
	Constructions sur sol propre				
	sur sol d'autrui				
	instal. agencement aménagement				
	Instal technique, matériel outillage industriels	86 405	726		87 131
	Autres instal., agencement, aménagement divers	149 220			149 220
	Matériel de transport				
	Matériel de bureau, mobilier	69 522	202		69 723
	Emballages récupérables et divers				
	Immobilisations grevées de droits				
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	**305 146**	**928**		**306 074**
	TOTAL	**308 336**	**928**		**309 263**

Provisions

Etat exprimé en **euros**		Début exercice	Augmentations	Diminutions	31/12/2022
PROVISIONS REGLEMENTEES	Reconstruction gisements miniers et pétroliers				
	Provisions pour investissement				
	Provisions pour hausse des prix				
	Provisions pour amortissements dérogatoires				
	Provisions fiscales pour prêts d'installation				
	Provisions autres				
	PROVISIONS REGLEMENTEES				
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	Pour litiges				
	Pour garanties données aux clients				
	Pour pertes sur marchés à terme				
	Pour amendes et pénalités				
	Pour pertes de change				
	Pour pensions et obligations similaires				
	Pour impôts				
	Pour renouvellement des immobilisations				
	Provisions pour gros entretien et grandes révisions				
	Pour chges sociales et fiscales sur congés à payer				
	Autres	59 304	4 158		63 462
	PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	**59 304**	**4 158**		**63 462**
PROVISIONS POUR DEPRECIATION	Sur immobilisations { incorporelles / corporelles / des titres mis en équivalence / titres de participation / autres immo. financières }				
	Sur stocks et en-cours				
	Sur comptes clients				
	Autres				
	PROVISIONS POUR DEPRECIATION				
	TOTAL GENERAL	**59 304**	**4 158**		**63 462**
	Dont dotations et reprises { - d'exploitation / - financières / - exceptionnelles }		4 158		

Titres mis en équivalence : montant de la dépréciation à la clôture de l'exercice calculée selon les règles prévues à l'article 39-1.5e du C.G.I.

Créances et Dettes

Etat exprimé en **euros**

		31/12/2022	1 an au plus	plus d'1 an
CREANCES	Créances rattachées à des participations			
	Prêts			
	Autres immobilisations financières			
	Clients douteux ou litigieux			
	Autres créances clients			
	Créances représentatives des titres prêtés			
	Personnel et comptes rattachés	375	375	
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
	Impôts sur les bénéfices			
	Taxes sur la valeur ajoutée			
	Autres impôts, taxes versements assimilés			
	Divers	5 055	5 055	
	Groupe et associés			
	Débiteurs divers	26 421	26 421	
	Charges constatées d'avance	500	500	
	TOTAL DES CREANCES	**32 352**	**32 352**	
	Prêts accordés en cours d'exercice			
	Remboursements obtenus en cours d'exercice			
	Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)			

		31/12/2022	1 an au plus	1 à 5 ans	plus de 5 ans
DETTES	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts dettes ets de crédit à 1an max. à l'origine				
	Emprunts dettes ets de crédit à plus 1 an à l'origine	16 304	16 304		
	Emprunts et dettes financières divers				
	Fournisseurs et comptes rattachés	14 686	14 686		
	Personnel et comptes rattachés	21 167	21 167		
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	16 797	16 797		
	Impôts sur les bénéfices				
	Taxes sur la valeur ajoutée				
	Obligations cautionnées				
	Autres impôts, taxes et assimilés	5 652	5 652		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Groupe et associés				
	Autres dettes				
	Dette représentative de titres empruntés				
	Produits constatés d'avance	29 897	29 897		
	TOTAL DES DETTES	**104 504**	**104 504**		
	Emprunts souscrits en cours d'exercice				
	Emprunts remboursés en cours d'exercice	11 395			
	Emprunts dettes associés (personnes physiques)				

Tableau de suivi des fonds associatifs

Libellé	Solde au début de l'exercice A	Augmentations B	Diminutions C	Solde à la fin de l'exercice D = A + B - C
Fonds associatifs sans droit de reprise				
- Patrimoine intégré				
- Fonds statutaires	(176 297)			(176 297)
- Subventions d'investissement non renouvelables				
- Apports sans droit de reprise				
- Legs et donations avec contrepartie d'actif immobilisés				
- Subventions d'investissement affectées à des biens renouvelables				
Ecarts de réévaluation sur des biens sans droit de reprise				
Réserves statutaires ou contractuelles				
Réserves réglementées				
Autres réserves	161 229			161 229
Report à nouveau				
Résultat de l'exercice	27 478			27 478
Fonds associatifs avec droit de reprise				
- Apports				
- Legs et donations				
- Subventions d'investissement sur biens renouvelables				
Résultats sous contrôle des tiers financeurs				
Droits des propriétaires (Commodat)				
Ecarts de réévaluation sur des biens avec droit de reprise				
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	1 240			1 240
Provisions réglementées				
TOTAL	**13 650**			**13 650**

Maison De La Culture Et Des Loisirs
36 Rue Saint Marcel
57000 Metz

RAPPORTS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

Exercice clos le 31 décembre 2022

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 31 décembre 2022

FT AUDIT
COMMISSAIRE
AUX COMPTES

FT AUDIT
COMMISSAIRE
AUX COMPTES

MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS

Organisme sans but lucratif

36 RUE SAINT MARCEL
57000 Metz
SIREN 403 908 403

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2022

Aux membres de l'association Maison De La Culture Et Des Loisirs,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association **MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS** relatifs à l'exercice clos le **31 décembre 2022,** tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités des commissaires aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er janvier 2022 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justifications de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués, notamment pour ce qui concerne les éléments concourant à la formation des subventions d'exploitation, le suivi des adhésions et cotisations des adhérents, ainsi que par ailleurs, aux informations contenues dans l'annexe.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et règlementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport du trésorier et dans les autres documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l' Organisme sans but lucratif à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;

- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;

- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;

- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Saint-Avold, le 28 juin 2023

FT AUDIT SARL

Jean Dechoux
Commissaire aux comptes

KOTYCO	Maison de la Culture et des Loisirs

ET AUDIT • COMMISSARIAT AUX COMPTES •

Bilan Actif

	Etat exprimé en **euros**	31/12/2022 Brut	Amort. et Dépréc.	Net	31/12/2021 Net
ACTIF IMMOBILISE	**IMMOBILISATIONS INCORPORELLES**				
	Frais d'établissement				
	Frais de recherche et de développement				
	Concessions brevets droits similaires	3 189	3 189		
	Fonds commercial (1)				
	Autres immobilisations incorporelles				
	Avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
	Terrains				
	Constructions				
	Installations techniques,mat. et outillage indus.	88 527	87 131	1 396	1 503
	Autres immobilisations corporelles	231 035	218 943	12 092	11 224
	Immobilisations grevées de droits				
	Immobilisations en cours				
	Avances et acomptes				
	IMMOBILISATIONS FINANCIERES (2)				
	Participations évaluées selon mise en équival.				
	Autres participations				
	Créances rattachées à des participations				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts				
	Autres immobilisations financières				
	TOTAL (I)	**322 751**	**309 263**	**13 488**	**12 727**
ACTIF CIRCULANT	**STOCKS ET EN-COURS**				
	Matières premières, approvisionnements				
	En-cours de production de biens				
	En-cours de production de services				
	Produits intermédiaires et finis				
	Marchandises				
	Avances et Acomptes versés sur commandes				
	CREANCES (3)				
	Créances usagers et comptes rattachés				
	Autres créances	31 852		31 852	9 029
	VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT				
	DISPONIBILITES	119 661		119 661	173 014
COMPTES DE REGULARISATION	Charges constatées d'avance	500		500	914
	TOTAL (II)	**152 012**		**152 012**	**182 956**
	Frais d'émission d'emprunt à étaler (III)				
	Primes de remboursement des obligations (IV)				
	Ecarts de conversion actif (V)				
	TOTAL ACTIF (I à VI)	**474 764**	**309 263**	**165 500**	**195 683**

(1) dont droit au bail
(2) dont à moins d'un an
(3) dont à plus d'un an

ENGAGEMENTS RECUS
Legs nets à réaliser : - acceptés par les organes statutairement compétents - autorisés par l'organisme de tutelle
Dons en nature restant à vendre

KOTYCO	Maison de la Culture et des Loisirs

FT AUDIT • COMMISSARIAT AUX COMPTES •

Bilan Passif

Etat exprimé en **euros**

		31/12/2022	31/12/2021
Fonds associatifs	**Fonds propres**		
	Fonds associatifs sans droit de reprise	(148 819)	(176 297)
	Dont legs et donations avec contrepartie d'actifs immobilisés, subventions d'investissements affectées à des biens renouvelables		
	Ecarts de réévaluation		
	Réserves	161 229	161 229
	Report à nouveau		
	Résultat de l'exercice	**(15 709)**	**27 478**
	Total des fonds propres	**(3 299)**	**12 410**
	Autres fonds associatifs		
	Fonds associatifs avec droit de reprise		
	- Apports		
	- Legs et donations		
	- Subventions d'investissements affectées à des biens renouvelables		
	Résultats sous contrôle de tiers financeurs		
	Droits des propriétaires		
	Ecarts de réévaluation		
	Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	834	1 240
	Provisions réglementées		
	Total des autres fonds associatifs	**834**	**1 240**
	Total des fonds associatifs	**(2 465)**	**13 650**
Provisions	Provisions pour risques		
	Provisions pour charges	63 462	59 304
	Total des provisions	**63 462**	**59 304**
Fonds dédiés	Sur subventions de fonctionnement		10 000
	Sur dons manuels affectés		
	Sur legs et donations affectés		
	Total des fonds dédiés		**10 000**
DETTES (1)	**DETTES FINANCIERES**		
	Emprunts obligataires convertibles		
	Autres emprunts obligataires		
	Emprunts dettes auprès des établissements de crédit (2)	16 304	27 699
	Emprunts et dettes financières divers		
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
	DETTES D'EXPLOITATION		
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	14 686	24 579
	Dettes fiscales et sociales	43 616	35 634
	DETTES DIVERSES		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
	Autres dettes		
	Produits constatés d'avance	29 897	24 817
	Total des dettes	**104 504**	**112 729**
	Ecarts de conversion passif		
	TOTAL PASSIF	**165 500**	**195 683**
	Résultat de l'exercice exprimé en centimes	(15 708,96)	27 477,82
	(1) Dont à moins d'un an	104 504	112 729
	(2) Dont concours bancaires courants, et soldes créditeurs de banques et CCP		
	ENGAGEMENTS DONNES		

KOTYCO	Maison de la Culture et des Loisirs

FT AUDIT
COMMISSARIAT AUX COMPTES

Compte de Résultat

Etat exprimé en **euros**

		31/12/2022	31/12/2021
		12 mois	12 mois
PRODUITS D'EXPLOITATION	Ventes de marchandises, de produits fabriqués		
	Prestations de services		
	Productions stockée		
	Production immobilisée		
	Subventions d'exploitation	256 458	233 810
	Dons	34 082	26 422
	Cotisations		
	Legs et donations	208 550	182 738
	Autres produits de gestion courante	61 810	43 679
	Reprises sur provisions et amortissements, transfert de charges	10 455	30 859
	Autres produits	14 273	8 722
	Total des produits d'exploitation	**585 628**	**526 230**
CHARGES D'EXPLOITATION	Achats		
	Variation de stock		
	Autres achats et charges externes	110 464	91 990
	Impôts, taxes et versements assimilés	4 179	4 673
	Rémunération du personnel	330 844	300 100
	Charges sociales	69 763	21 781
	Subventions accordées par l'association		
	Dotation aux amortissements et dépréciations	928	912
	Dotation aux provisions	4 158	16 906
	Autres charges	96 187	71 008
	Total des charges d'exploitation	**616 523**	**507 370**
	1 - RESULTAT COURANT NON FINANCIER	**(30 895)**	**18 860**
Produits financiers	Reprises sur provisions et dépréciations et transferts de charges		
	Intérets et produits financiers	947	701
Charges financières	Dotation aux amortissements et aux dépréciations		
	Intérets et charges financières	57	10
	2 - RESULTAT FINANCIER	**889**	**691**
	3 - RESULTAT COURANT AVANT IMPOT (1 + 2)	**(30 005)**	**19 551**
	Produits exceptionnels	4 296	7 490
	Charges exceptionnelles		6 563
	4 - RESULTAT EXCEPTIONNEL	**4 296**	**927**
	Impôts sur les sociétés		
	(+) Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs	10 000	7 000
	(-) Engagements à réaliser sur ressources affectées		
	TOTAL DES PRODUITS	**600 871**	**541 422**
	TOTAL DES CHARGES	**616 580**	**513 944**
	EXCEDENT ou DEFICIT	**(15 709)**	**27 478**
EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE	**PRODUITS**		
	Bénévolat		
	Prestations en nature		
	Dons en nature		
	CHARGES		
	Secours en nature		
	Mise à disposition gratuite de biens et services		
	Personnel bénévole		

FT AUDIT
COMMISSARIAT AUX COMPTES

I – Faits caractéristiques de l'exercice :

- Durée de l'exercice : 12 mois – clôture 31 décembre

Au cours de l'exercice, il a été procédé :

- Structure :
  - Au maintien des équipes pédagogiques
  - Au maintien de l'effectif

- Activité :
  - Développement des activités

II – Règles et méthodes comptables :

1) Les comptes annuels de l'exercice 2022 ont été élaborés et présentés conformément aux règles générales applicables en la matière et dans le respect du principe de prudence.

   Les conventions suivantes ont été respectées :

   - Continuité de l'exploitation
   - Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
   - Indépendance des exercices

2) L'évaluation des éléments inscrits en comptabilité a été pratiquée par référence à la méthode dite des coûts historiques.

3) L'association a retenu pour ses amortissements, les durées d'usage.

III – Dérogations, modifications aux principes et méthodes comptables :

La présentation des comptes n'a subi aucune modification par rapport à l'exercice précédent.

IV – Produits à recevoir :

Montant des produits à recevoir : 31 852€

FT AUDIT
COMMISSARIAT AUX COMPTES

V – Charges constatées d'avance :

Les charges d'exploitations : 500 €

VI – Variations des fonds propres :

- Fonds propres au 31 décembre 2021	13 650 €
- Fonds propres au 31 décembre 2022	(2465) €
Variation	16 115 €
Résultat de l'exercice	(15 709) €
Variations ne provenant pas du résultat	(406) €

Cette variation provient des subventions d'investissements rapportées au compte de résultats.

VII – Produits constatées d'avance :

Les produits constatés d'avances concernent :

Les produits d'exploitation	29 897 €

VIII Charges exceptionnelles :

Charges d'exploitation :	0 €

IX – Produits exceptionnels :

Reprises FFMJC	3 890 €
Libéralités sur activités (COVID)	0 €
Reprise subvention investissement	406 €
	4 296 €

X – Engagements financiers :

Emprunt Lorraine Active	11 205 €
Emprunt CE	5 054 €
dont 7535, à moins d'un an.	

FT AUDIT
COMMISSARIAT AUX COMPTES

XI – Continuité d'exploitation :

Le passif de l'association au 31 décembre 2022 hors produits perçus d'avance est de 74 506 €, correspondant à un passif à court terme pour 69 552 €.

L'actif circulant à la même date, déduction faite des produits perçus d'avance est de 121 615 €.

XII – Rémunération :

En application de l'article 20 de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif, les trois plus haut dirigeants bénévoles et salariées, à savoir :

- Le Président
- Le Vice-Président
- Le Trésorier

n'ont pas perçu de rémunération au titre de l'année 2022.

KOTYCO	Maison de la Culture et des Loisirs

Immobilisations

	Etat exprimé en **euros**	Valeurs brutes début d'exercice	Mouvements de l'exercice				Valeurs brutes au 31/12/2022
			Augmentations		Diminutions		
			Réévaluations	Acquisitions	Virem t p.à p.	Cessions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement						
	Autres	3 189					3 189
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	**3 189**					**3 189**
CORPORELLES	Terrains						
	Constructions sur sol propre						
	sur sol d'autrui						
	instal. agenct aménagement						
	Instal technique, matériel outillage industriels	87 908		619			88 527
	Instal., agencement, aménagement divers	149 220					149 220
	Matériel de transport						
	Matériel de bureau, informatique et mobilier	80 745		1 070			81 816
	Emballages récupérables et divers						
	Immobilisations grévées de droits						
	Immobilisations corporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	**317 873**		**1 689**			**319 562**
FINANCIERES	Participations évaluées en équivalence						
	Autres participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts et autres immobilisations financières						
	TOTAL IMMOBILISATIONS FINANCIERES						
	TOTAL	**321 062**		**1 689**			**322 751**

KOTYCO	Maison de la Culture et des Loisirs

Amortissements

	Etat exprimé en **euros**	Amortissements début d'exercice	Mouvements de l'exercice		Amortissements au 31/12/2022
			Dotations	Diminutions	
INCORPORELLES	Frais d'établissement et de développement				
	Autres	3 189			3 189
	TOTAL IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	**3 189**			**3 189**
CORPORELLES	Terrains				
	Constructions sur sol propre				
	sur sol d'autrui				
	instal. agencement aménagement				
	Instal technique, matériel outillage industriels	86 405	726		87 131
	Autres instal., agencement, aménagement divers	149 220			149 220
	Matériel de transport				
	Matériel de bureau, mobilier	69 522	202		69 723
	Emballages récupérables et divers				
	Immobilisations grevées de droits				
	TOTAL IMMOBILISATIONS CORPORELLES	**305 146**	**928**		**306 074**
	TOTAL	**308 336**	**928**		**309 263**

KOTYCO	Maison de la Culture et des Loisirs

FT AUDIT • COMMISSARIAT AUX COMPTES •

Provisions

Etat exprimé en **euros**		Début exercice	Augmentations	Diminutions	31/12/2022
PROVISIONS REGLEMENTEES	Reconstruction gisements miniers et pétroliers				
	Provisions pour investissement				
	Provisions pour hausse des prix				
	Provisions pour amortissements dérogatoires				
	Provisions fiscales pour prêts d'installation				
	Provisions autres				
	PROVISIONS REGLEMENTEES				
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	Pour litiges				
	Pour garanties données aux clients				
	Pour pertes sur marchés à terme				
	Pour amendes et pénalités				
	Pour pertes de change				
	Pour pensions et obligations similaires				
	Pour impôts				
	Pour renouvellement des immobilisations				
	Provisions pour gros entretien et grandes révisions				
	Pour chges sociales et fiscales sur congés à payer				
	Autres	59 304	4 158		63 462
	PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	**59 304**	**4 158**		**63 462**
PROVISIONS POUR DEPRECIATION	Sur immobilisations : incorporelles				
	Sur immobilisations : corporelles				
	Sur immobilisations : des titres mis en équivalence				
	Sur immobilisations : titres de participation				
	Sur immobilisations : autres immo. financières				
	Sur stocks et en-cours				
	Sur comptes clients				
	Autres				
	PROVISIONS POUR DEPRECIATION				
	TOTAL GENERAL	**59 304**	**4 158**		**63 462**
Dont dotations et reprises	- d'exploitation		4 158		
	- financières				
	- exceptionnelles				

Titres mis en équivalence : montant de la dépréciation à la clôture de l'exercice calculée selon les règles prévues à l'article 39-1.5e du C.G.I.

KOTYCO	Maison de la Culture et des Loisirs

Créances et Dettes

Etat exprimé en **euros**		31/12/2022	1 an au plus	plus d'1 an
CREANCES	Créances rattachées à des participations			
	Prêts			
	Autres immobilisations financières			
	Clients douteux ou litigieux			
	Autres créances clients			
	Créances représentatives des titres prêtés			
	Personnel et comptes rattachés	375	375	
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
	Impôts sur les bénéfices			
	Taxes sur la valeur ajoutée			
	Autres impôts, taxes versements assimilés			
	Divers	5 055	5 055	
	Groupe et associés			
	Débiteurs divers	26 421	26 421	
	Charges constatées d'avance	500	500	
	TOTAL DES CREANCES	**32 352**	**32 352**	
	Prêts accordés en cours d'exercice			
	Remboursements obtenus en cours d'exercice			
	Prêts et avances consentis aux associés (personnes physiques)			

		31/12/2022	1 an au plus	1 à 5 ans	plus de 5 ans
DETTES	Emprunts obligataires convertibles				
	Autres emprunts obligataires				
	Emprunts dettes ets de crédit à 1an max. à l'origine				
	Emprunts dettes ets de crédit à plus 1 an à l'origine	16 304	16 304		
	Emprunts et dettes financières divers				
	Fournisseurs et comptes rattachés	14 686	14 686		
	Personnel et comptes rattachés	21 167	21 167		
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux	16 797	16 797		
	Impôts sur les bénéfices				
	Taxes sur la valeur ajoutée				
	Obligations cautionnées				
	Autres impôts, taxes et assimilés	5 652	5 652		
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Groupe et associés				
	Autres dettes				
	Dette représentative de titres empruntés				
	Produits constatés d'avance	29 897	29 897		
	TOTAL DES DETTES	**104 504**	**104 504**		
	Emprunts souscrits en cours d'exercice				
	Emprunts remboursés en cours d'exercice	11 395			
	Emprunts dettes associés (personnes physiques)				

KOTYCO	Maison de la Culture et des Loisirs

Tableau de suivi des fonds associatifs

Libellé	Solde au début de l'exercice A	Augmentations B	Diminutions C	Solde à la fin de l'exercice D = A + B - C
Fonds associatifs sans droit de reprise				
- Patrimoine intégré				
- Fonds statutaires	(176 297)			(176 297)
- Subventions d'investissement non renouvelables				
- Apports sans droit de reprise				
- Legs et donations avec contrepartie d'actif immobilisés				
- Subventions d'investissement affectées à des biens renouvelables				
Ecarts de réévaluation sur des biens sans droit de reprise				
Réserves statutaires ou contractuelles				
Réserves réglementées				
Autres réserves	161 229			161 229
Report à nouveau				
Résultat de l'exercice	27 478			27 478
Fonds associatifs avec droit de reprise				
- Apports				
- Legs et donations				
- Subventions d'investissement sur biens renouvelables				
Résultats sous contrôle des tiers financeurs				
Droits des propriétaires (Commodat)				
Ecarts de réévaluation sur des biens avec droit de reprise				
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	1 240			1 240
Provisions réglementées				
TOTAL	**13 650**			**13 650**

RAPPORT SPÉCIAL

DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

Exercice clos le 31 décembre 2022

FT AUDIT
COMMISSAIRE
AUX COMPTES

FT AUDIT
COMMISSAIRE
AUX COMPTES

MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS

Organisme sans but lucratif

36 RUE SAINT MARCEL
57000 Metz
SIREN 403 908 403

RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES

EXERCICE CLOS LE 31 DECEMBRE 2022

Aux membres de l'association Maison De La Culture Et Des Loisirs,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R.612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission.

Conventions soumises à l'approbation de l'organe délibérant

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L. 612-5 du code de commerce.

Saint-Avold, le 28 juin 2023

FT AUDIT SARL

Jean Dechoux
Commissaire aux comptes

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2022 | 2023

1/ GALERIE D’ART ET SENSIBILISATION AUX ARTS VISUELS.....5

1.1/ Programmation de la galerie Raymond Banas.....5

1.2/ La semaine de l'art contemporain 2022.....6

1.3/ Les ateliers de sensibilisation aux arts visuels (ASAP).....8

1.3.1/ Public accueilli.....8

2/ PROGRAMMATION SPECTACLES VIVANTS D’ARTISTES REGIONAUX ET LABORATOIRES.....12

2.1/ Programmation de la saison et public accueilli en 2022/2023 12

2.2/ Évolution.....13

2.3/ Commentaires.....13

2.4/ Les évènements partenaires.....14

2.5/ Les évènements MCL.....16

2.6/ Des conférences.....16

2.7/ Conclusions et perspectives.....17

3/ LES ÉVÉNEMENTIELS ET TRANSVERSALITÉS.....17

3.1/ MCL Rencontres.....17

3.2/ La MCL au Salon Creativa.....17

3.2/ MCL LIVE.....18

La journée portes ouverte de la MCL.....18

3.3/ Gala de danse moderne et de chant.....18

3.4/ La troupe des ateliers enfants et pré-adolescents.....19

3.5/ La troupe des ateliers théâtre libre adultes et adolescents.....19

3.6/ La troupe des ateliers théâtre adultes.....19

3.7/ La troupe des ateliers des Amis du Lapin Noir.....20

3.8/ Conclusion.....20

4/ LA MCL: INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR.....21

4.1/ Les conférences artistiques « Derrière les images ».....21

4.2/ Centre Interdisciplinaire sur l'enfant (CIEN).....21

4.3/ LES STRUCTURES PARTENAIRES.....22

4.3.1/ CMSEA.....22

4.3.2/ PJJ.....22

5/ LA MCL HORS LES MURS.....22

Conclusion.....23

5/ LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES & LE SPECTACLE VIVANT JEUNES PUBLICS.....24

5.1/ Stages de pratiques artistiques (enfants).....24

5.2/ Résidence artistique en temps scolaire.....25

5.2.1 Création d'un spectacle de Mime corporelle "Variation orchestrale pour jouets" avec Amandine Dufour-Galante.....25

5.2.2 Présentation de la résidence artistique.....25

5.2.3 Création.....26

5.2.4 Les objectifs.....26

5.2.5 Les partenaires :.....26

5.2.6 Sensibilisation des publics :.....27

5.2.7 Diffusion :.....27

6/ L'ANIMATION ESTIVALE.....27

8/ LES MIDIS-ADOS.....28

9/ ACCUEIL PERISCOLAIRE, MERCREDIS EDUCATIFS ET ACCUEILS DE LOISIRS SANS HEBERGEMENT (A.C.M.S.H.) / L'ENFANCE DE L'ART 29

1/ ACCUEILS PÉRISCOLAIRES.....33

1.1/ PERISCOLAIRE DU SOIR ET DES MERCREDIS MATIN.....33

1.2/ MERCREDIS EDUCATIFS.....34

2/ LE PROJET 35

La convivialité, le bien être des enfants, des animations ludiques et éducatives sont au coeur du projet.....35

3/ ACM.....39

A.C.M. d'automne.....40

A.C.M. d'hiver.....40

A.C.M. de printemps : 40

4/ Conclusion | Perspectives.....41

10/ COMPTE-RENDU DES ANIMATEURS/INTERVENANTS POUR LA SAISON 22-23.....42

11/ CONCLUSION GENERALE.....51

1/ GALERIE D'ART ET SENSIBILISATION AUX ARTS VISUELS

1.1/ Programmation de la galerie Raymond Banas

Thématique de la saison : „Etres au monde“
Quelle raison d'être au monde pour notre galerie d'art ? Etre à la fois un lieu ouvert de monstration invitant à la rencontre d'artistes contemporains ET un espace plus intime de résonances intérieures face aux œuvres exposées. Un espace actuel singulier, entre raison et *réson*, propice à la conversation plutôt qu'à la conservation.

ALAIN GALAUP

"Je vis et peins à Metz, en Lorraine. C'est ma seule activité. Ma peinture s'enroule autour du mot. Chaque tableau porte un mot-titre différent. Il y a eu les péchés capitaux, des fleuves, des personnages, des adjectifs, des substantifs, de l'anglais, de l'espagnol. Une recherche tous azimuts pour faire vivre une idée simple : peindre un mot comme l'on peindrait un portrait ou un paysage. Tenter par la non-figuration de peindre sa part d'indicible." **Alain GALAUP** fut également le talentueux commissaire d'exposition de la MCL depuis 2003 voire même pour certaines expositions depuis 1998.
Il nous a quittés le 28 août 2015. Nous lui rendons hommage à travers cette exposition.

MATHIAS OTTO

Vernissage VENDREDI 25 novembre 2022
28 novembre 2022 > 06 janvier 2023

A travers ses toiles, **Mathias OTTO** questionne la place de l'obscurité dans notre vie quotidienne. Ce questionnement se confronte à notre rapport à une vie contrôlée, claire et nette. Nous essayons de contrer l'intrusion de cette obscurité par un flot de lumières dans tous nos habitats. Mais, est-ce qu'au final cela ne nous éloigne pas encore plus de la nature et de sa beauté ?

SYLVIE GUILLAUME

Vernissage VENDREDI *20* janvier 2023
***23* janvier > 24 février 2023**

"RAS Campagne" est né d'une rencontre avec les jeunes générations des campagnes du Grand Est. Les rencontres effectuées permettent d'observer la nature des liens que les jeunes générations entretiennent avec leurs lieux de vie et l'impact de ces derniers dans leur quotidien.
A travers une série de photographies, **Sylvie GUILLAUME** dresse le portrait de multiples visages évoluant au sein de territoires fragiles néanmoins porteurs d'imaginaire.

FRANÇOIS BARD – RICHARD BUTLER – DAYRON GONZALEZ – JULIEN GRAYZELY – JÉRÔME LAGARRIGUE

Vernissage VENDREDI 11 mars 2023
13 mars > 14 avril 2023

Nous accueillons notre première exposition collective en lien avec notre partenariat avec la **Galerie WALTMAN** (Paris-Miami). Tout au long de l'exposition, vous pouvez découvrir le travail de 5 artistes qui développent un travail autour de l'humain, de son rapport au temps, à l'intimité, à la famille et aussi comme porteur de sa propre histoire.

VINCENT RUFFIN

Vernissage VENDREDI 05 mai 2023
09 mai > 09 juin 2023

Vincent RUFFIN peint contre le réel, à l'envers de nos sociétés acharnée de violence. Il peint des paradis suspendus, oubliés du temps. Les corps sont alanguis. C'est presque le silence. Ses tableaux neutralisent le tumulte, les angoisses et la peur. Ils étouffent le bruit des villes. Inventent des lieux de paix, des petits armistices. Tout y est liquide, l'air, les arbres... Tout y est serein et sensuel, en rondeur. La nature se mue en des paysages mouvants et fluides. Des vagues chromatiques, pareilles à une danse, traversent les scènes étalées au couteau. C'est le ciel, les éléments qui tournent autour des hommes et pas l'inverse, c'est un manège. Au milieu des ombres acidulées, **Vincent RUFFIN** peint l'insouciance. Et ce mot impossible : la douceur.

Animés du désir d'explorer notre raison d'être au monde, nous avons accueilli les travaux de neufs créateur(e)s. Chacun(e) à sa manière témoigne d'un "être au monde", d'une volonté de relancer la partie d'un coup de dé, trouer le voir et le savoir par les mots, questionner l'énigme de l'humain, mettre à mal la sidération dont nous pouvons être l'objet face à ce qui arrive parfois de plus brutal et d'effarant au quotidien,... ou se faire la malle !

Le vernissage jeunesse

A chaque nouvelle exposition, nous faisons un vernissage jeunesse avec une école primaire messine et des adolescents du STEMO de Metz Borny (PJJ : Protection judiciaire des jeunes), à 14h , suivi d'un pot sans alcool avec un gouter. C'est le m^me jour que l evernissage institutionnel du soir.

Il s'agit de créer une double rencontre entre l'artiste et les jeunes publics, mais aussi une rencontrer entre les enfants et les adolescents.

Les adolescents suivis par la PJJ sont souvent très réfractaires au monde de l'Art, lors des vernissage jeunesse, la majoroté **adopte** une attitude de grands vis à vis des enfants, une conscience d'être le mentor, impact les jeunes, et les amène à **un comportement plus raisonnable, plus mature, comportement qu'ils ne développeraient pas entre eux.**

C'est toujours très riche pour les éducateurs spécialisé.e.s accompagnants de percevoir quel.le.s jeunes sont en capacités de s'adapter à cette situation.

Public accueilli

Plus de 260 visiteurs sont venus à la Galerie découvrir chaque exposition, **nous avons chaque années plus de 1300 visiteurs.**

1.2/ La semaine de l'art contemporain 2022

En partenariat avec l'association LoRA

Née en 2012, l'association s'est initialement structurée en réseau, pour fédérer les structures dans une dynamique collective avec 38 membres sur toute la Lorraine et accueille avec enthousiasme des structures au-delà des frontières.
La MCL est membre et partenaire de l'association Lora depuis sa création et soutien l'association par des prêts de locaux et des échanges d'expériences et participe à l'exposition "Zone du dehors" depuis deux ans.

Elsa Muller et Elisa Sanchez
"ZONE DU DEHORS"

Vernissage : jeudi 8 septembre / 18 h 30 **- Exposition 9 > 25 septembre 2022**

Elsa Muller
Les recherches d'Elsa s'articulent autour des mêmes, des forums, des bugs, des jeux-vidéos, du surplus d'images bon marché et jetables. A travers son travail, l'artiste souhaite imposer paradoxe, étrangeté, inconfort et humour comme point de vue artistique.

Elisa Sanchez
Elisa est artiste-astronaute. Elle écrit, filme et performe, seule ou avec ses amies. Elle raconte des histoires habitées par des fougères attentives, des astronautes lesbiennes et des vaches rebelles. Elle collecte des bouts de tissu, des feuilles de thé et des rapports scientifiques, autant de fragments qu'elle assemble pour créer des narrations hybrides afin d'imaginer des futurs désirables.

Plusieurs temps fort ont été créés dans le cadre de cette exposition collective. Dans une dynamique de territoire et de partenariats, quatres structures de Metz ont organisé une soirée de vernissages la MCL, La Conserverie et le 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine ont conçu un parcours entre leurs nouvelles expositions. Cette soirée a connu un beau succès et les

structures souhaiteraient reproduire ce genre de soirée plus régulièrement.pour permettre une mobilité des publics et une autre visibilité des expositions.

La MCL, par le biais de cette exposition, a participé à la journée *Les enfants du patrimoine.* Durant 1h, une classe de CM1 de l'école Roncourt est venue découvrir l'exposition en bénéficiant de la visite guidée d'une médiatrice.
Nombre d'éléves : 22

Lors des Journées Européennes du Patrimoine, le dimanche 18 septembre, la MCL a accueilli dans ses murs des visiteurs venus de Belgique. L'association Lora mettait en place des bus de l'art qui avaient pour objectifs de permettre aux publics de découvrir différents lieux d'art contemporain par le biais d'un parcours défini.
Nombre de visiteurs belges : 24 personnes

Cette exposition a été par ailleurs, sur le plan professionnel, une manière d'entraîner ces jeunes artistes à répondre à une invitation, à travailler avec un commissaire, à gérer les aspects administratif comme logistique, et à établir un lien avec le public.
L'association Lora étant en sommeil, l'exposition *Zone du dehors* n'aura pour le moment plus lieu. Cependant la MCL souhaite continuer son engagement en accueillant l'exposition d'un·e très jeune artiste du territoire messin en septembre 2023 tout en proposant des temps de rencontres, d'échanges, d'activités aux publics en présence de l'artiste.

Public accueilli

Plus de 150 visiteurs sont venus à la Galerie découvrir cette exposition.

UNE PROGRAMMATION CO-CONSTRUITE

Le conseil d'administration a décidé en avril 2016, de confier la programmation de la galerie d'art à une commission composée de professionnels de l'art (galeriste, professeur d'art), du directeur, de la coordinatrice artistique et d'un représentant du C.A. Ceci a pour but de générer du partenariat, d'ouvrir la galerie et, au delà, la MCL à son environnement régional et aux évolutions sociétales, de prendre en compte, enfin, le passage d'une société verticale à une société plus collaborative et nettement orientée vers l'horizontalité, ce qui correspond parfaitement au projet développé par les MJC et la MCL en particulier.

1.3/ Les ateliers de sensibilisation aux arts visuels (ASAP)

A travers des expositions d'art contemporain, la MCL propose des visites-ateliers en lien avec le PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturel) qui articulent rencontres, pratiques et connaissances.
Les participants découvrent ainsi un lieu culturel, des artistes, des médiateurs, une pratique artistique et des métiers.
L'équipe de la MCL mène à chaque exposition une réflexion sur la médiation en lien avec les œuvres présentées à la Galerie Raymond Banas de la MCL.
Les ASAP sont proposés et adaptés aux maternelles, aux élémentaires, aux collégiens et aux lycéens.

A chaque rencontre, des pistes artistiques et techniques seront transmises aux

professeurs, et pourront être exploitées en classe afin de compléter le travail in situ.Ces dossiers sont construits par Marie-Pierre Gama, Conseillère Pédagogique en Arts Plastiques à la DSDEN de la Moselle.

1.3.1/ Public accueilli

Visite des écoles de cycle 1,2 et 3 :

891 participants sur 38 actions en 2022/2023
499 participants sur 22 actions en 2021/2022
164 participants sur 7 actions en 2020/2021
300 participants sur 12 actions en 2019/2020

EXPOSITION	DATE DE VISITE	NOM DE L'ÉCOLE	CLASSE	NOMBRE
ZONE DU DEHORS **ELSA MULLER ELISA SANCHEZ**	16/09/22 (après-midi)	École de Roncourt	CM1	22
ALAIN GALAUP **Lundi 17 octobre au vendredi 10 novembre 2022** **Vernissage vendredi 14 octobre 2022** **PEINTURE**	20/10/22 (matin)	École de Plantiere	CP	19
	20/10/22 (après-midi)	École élémentaire des Isles	CP/CE1	21
	07/10/21 (matin)	École maternelle des Isles	PS	23
	21/10/21 (après-midi)	École Jean Monnet	GS	19
MATHIAS OTTO **Lundi 28 novembre 2022 au vendredi 06 Janvier 2023** **Vernissage vendredi 25 novembre 2022** **PEINTURE**	15/12/22 (matin)	École Jean Monnet	CM2	22
	15/12/22 (après-midi)	École de Plantières	CE	21
	05/01/23 (après-midi)	École maternelle des Isles	GS	22
	05/01/23 (après-midi)	École Jean Monnet	CM1/CM2	22
SYLVIE GUILLAUME **Du 23 janvier au 24 février 2023** **Vernissage le 20 janvier 2023** **PHOTO**	20/01/23 Vernissage	École Louis Pergaud de Borny	CP/CE1	21
	26/01/23 – 02/02/23 – 09/02/23	5 classes de l'école Louis Pergaud de Borny	CP, CE1,CE2, CM1	125
	03/02/23 (matin)	Ecole Paixans	CM1	25
ÊTRES AU MONDE **Lundi 13 mars au vendredi 14 avril 2023** **Vernissage vendredi 11 mars 2023** **PEINTURE**	10/03/23 Vernissage	École Marc Sangnier	CP, CE1, CE2	42
	16/03/23 (matin)	École Jean Monnet	CM1	23
	16/03/23 (après-midi)	École Michel Colucci	CM2	21
	17/03/23 (matin)	École Michel Colucci	CE2	20
	23/03/23 (matin)	École Auguste Migette	CM1/CM2	22
	30/03/23 (après-midi)	École Felix Peupion	CM1	21

	06/04/23 (matin)	École Auguste Migette	CE1/CE2	21
	06/04/23 (après-midi)	École Marc Sangnier	CP, CE1, CE2	42
	13/04/23 (matin)	École Auguste Migette	CE2/CM1	24
	13/04/23 (après-midi)	École Michel Colucci	CP	35
VINCENT RUFFIN **Lundi 09 Mai au 09 Juin 2023** **Vernissage vendredi 5 mai 2023** **PEINTURE**	05/05/23 Vernissage	École primaire Les Isles	CM1/CM2	21
	11/05/23 (matin)	École élémentaire Plantière	CP	18
	11/05/23 (après-midi)	École primaire Les Isles	CM1/CM2	21
	25/05/23 (matin)	École maternelle Centre Moulins-les-Metz	GS	18
	25/05/23 (après-midi)	École maternelle Centre Moulins-les-Metz	MS	16
	01/06/23 (matin)	École élémentaire Plantière	CE1	24
	01/06/23 (après-midi)	École maternelle des Isles	MS	25
	08/06/23 (matin)	École maternelle des Isles	PS	30
	08/06/23 (après-midi)	École maternelle des Isles	GS	22
PEINTURES EN VIE PETIT_NIOCHI ET MAX GOMES **Lundi 19 juin au 22 juillet 2023** **Vernissage dimanche 18 juin 2023** **PEINTURES ET RÉALITÉ AUGMENTÉE**	29/06/23 (matin)	École Auguste Migette	CE2/CM1	24
	06/07/23 (matin)	École Auguste Migette	CE2/CM1	40

<u>Visites des MJC, Centres Sociaux et institutions spécialisées</u> :
90 participants sur 9 actions en 2022/2023
99 participants sur 9 actions en 2021/2022

EXPOSITION	DATE DE VISITE	NOM DE LA STRUCTURE	PUBLIC ACCUEILLI	NOMBRE
ALAIN GALAUP **Du 17 oct au 10 nov 2022**	09/11/23	Centre Hospitalier de Jury UHA	Adolescents	4
MATHIAS OTTO **Du 28 nov 2022 au 06 Janvier 2023**	01/12/21	Centre Hospitalier de Jury UHA	Adolescents	4
	14/12/22	Périscolaire MCL	Enfants de 6 à 12 ans	25
	04/01/23	CASSIS	Enfants de 4 à 10 ans	30
SYLVIE GUILLAUME **Du 23 janvier au 24 février 2023**	08/02/23	Centre Hospitalier de Jury UHA	Adolescents	4
ÊTRES AU MONDE **Du 13 mars au 14 avril 2023**	03/04/23	CMSEA	Adolescents	7
	12/04/23	PJJ	Adolescents	3
VINCENT RUFFIN **Du 09 Mai au 09 Juin 2023**	17/05/23	Centre Hospitalier de Jury UHA	Adolescents	4
	24/05/23	Périscolaire MCL	Enfants	9

TOTAL PUBLIC ACCUEILLI EN 2022/2023 : 981 participants sur 47 actions
(765 participants sur 51 actions en 2021/2022)
(239 participants sur 13 actions en 2020/2021)
(375 participants sur 20 actions en 2019/2020)

Conclusion | Perspectives

981 participants de 4 à 20 ans sont venus dans notre espace d'exposition, afin d'approcher l'art contemporain lors d'une ou de plusieurs visites de la galerie accompagnées d'un travail de pratiques artistiques.

Nous accueillons sur plusieurs visites-ateliers, une dizaine ecoles messines, ainsi des structures qui gèrent un public jeune souvent empêché et très fragilisés:

- Les MJC de quartiers
- Le CHU de Jury, section adolescente
- Le CMSEA du Pontiffroy, section éducateurs de rue
- - La PJJ avec le dispositif STEMO (Unité éducactive milieu ouvert)

2/ PROGRAMMATION SPECTACLES VIVANTS D'ARTISTES REGIONAUX ET LABORATOIRES

2.1/ Programmation de la saison et public accueilli en 2022/2023

SPECTACLES	DATES	SPECTATEURS
Théâtre d'improvisation 1 / Le Minou	10/09/2022	**27**
Cinéma plein air : Calamity / MCL et Du côté de chez Nelson	24/09/2022	**200**
Le Magnétophone / Ozho Naayé	08/10/2022	**21**
Drag show 1 / La Queerdom	15/10/2022	**65**
Théâtre d'improvisation 2 / Le Minou	22/10/2022	**24**
A un poil près : weekend sur les stéréotypes de genre / Compagnie l'Ouvre-Boîtes	19 et 20/11/2022	**75**
Jean Louis Appredreris chante Verlaine / Le Théâtre d'Y Voir	26/11/2022	**21**
Les Son'Âtres 1 : Showcase !AYYA! / Le Tabouret Hurlant et la Chaise Musicale	03/12/2022	**11**
Sapiens / Josselin Dailly 1	10/12/2022	**34**
NightFall 97 / Le Théâtre d'Y Voir	07/01/2023	**52**
Théâtre d'improvisation 3 / Le Minou	14/01/2023	**46**
Apéro vidéo : De mon sommeil les souvenirs éclatés / LYO.Est	21/01/2023	**31**
36ème week-end des ateliers des amis du lapin noir / Café-théâtre	27, 28 et 29/01/2023	**120**
Drag show 2 / La Queerdom	04/02/2023	**74**
Inconscient / Josselin Dailly 2	11/02/2023	**47**
La nuit de la dérive / Dérives et dérêves	04/03/22	**110**
Les Son'Âtres 2 : Showcase Rumble / Le Tabouret Hurlant et la Chaise Musicale	11/03/2023	**46**
La fête du court-métrage / Cycl'One	18 et 19/03/2023	**344**
Le marque-page / Le Théâtre d'Y Voir	25/03/2023	**49**

Théâtre d'improvisation 4 / Le Minou ANNULÉ	01/04/2023	/
Terre Terres : Soirée laboratoire / LYO.Est	15/04/2023	**48**
Drag show 3 : Magic Empowerment Eleganza / La Queerdom	06/05/2023	**61**
Le dilemme du tramway / Josselin Dailly 3	13/05/2023	**39**
Les Son'Âtres 3 : Showcase Baleine / Le Tabouret Hurlant et la Chaise Musicale	20/05/2023	**26**
Festival des Hauts Parleurs Lectures Musicales REPORTÉ	02-03-04/05/23	/
Jeu de Scène, Compagnie l'Autre Scène / Le Théâtre d'Y Voir	10/06/2023	**45**
Représentation des adhérent·es Du café théâtre	23, 24 et 25/06/23	**85**

2.2/ Évolution

SAISON	NOMBRE DE SOIRÉES	NOMBRE DE SPECTATEURS
2008/2009	*18*	*1059*
2009/2010	*16*	*879*
2010/2011	*18*	*1016*
2011/2012	*17*	*721*
2012/2013	*21*	*893*
2013/2014	*19*	*865*
2014/2015	*21*	*974*
2015/2016	*21*	*1276*
2016/2017	*23*	*1308*
2017/2018	*20*	*1381*
2018/2019	*21*	*1424*
2019/2020	*11 soirées sur 23 prévues*	*588*
2020/2021	*8 diffusions sur 22 prévues*	*579*
2021/2022	*21 représentations sur 24 prévues*	*609*
2022/2023	***33 représentations sur 34 prévues***	***1701***

2.3/ Commentaires

Le Relais est un lieu commun à la croisée de parcours artistiques, oeuvrant pour la transmission culturelle. Salle de spectacle de la MCL, c'est une ressource partagée qui héberge chaque semaine des cours, des ateliers et des spectacles. Le Relais est également un lieu d'accueil et d'accompagnement d'artistes : on peut y poser sa valise pour un soir comme y entrer en résidence dés l'an prochain !

Le Relais fait partie des lieux constitutifs du projet de la MCL, et se définit comme un outil d'éducation populaire en priorisant l'accès à la culture, la transmission de pédagogies artistiques et la valorisation d'initiatives locales. La programmation se veut riche et collaborative. Elle met en avant à la fois des disciplines traditionnelles comme des formats expérimentaux croisant les pratiques et les publics via des laboratoires d'artistes.

Cette année, le Relais a accueilli dans ses murs :

- **Des ateliers hebdomadaires**
  Chaque semaine, le Relais héberge des cours de théâtre de tous types, et pour tous âges. Le lundi soir, Dominique Marini intervient avec les adhérent·es du café-théâtre, qui organise ses représentations deux fois dans l'année sous le nom des Rencontres des ami·es du lapin noir. Le mardi, un groupe d'adultes se réunit pour le cours de théâtre encadré par Ludovic Gerastre. Le mercredi, place aux enfants et aux pré-adolescent·es, guidé·es par Marie-Pierre Mazzarini. Ces deux cours donnent également lieu à des représentations de spectacles travaillés tout au long de l'année. Aurore Reichert, professeure de chant, répète quant à elle avec ses élèves le mercredi et le jeudi. C'est au total 64 adhérent·es qui font vivre le Relais hebdomadairement, bientôt rejoint·es par le cours de théâtre libre, lancé cette année par Frédéric Fischer dans la salle polyvalente.

- **Des spectacles et événements artistiques**
  Comme chaque année, le Relais fut cette saison un lieu de représentation artistique. Chaque année, en plus des spectacles organisés par ses adhérent·es, la MCL y invite des compagnies et artistes dans le but de proposer une programmation diversifiée et accessible. A l'occasion de la saison 2022-2023, la MCL a construit sa programmation en partenariat avec des associations et collectifs locaux : la programmation s'est étoffée, et le nombre de spectacles s'est multiplié. Le Relais était occupé plusieurs samedis par mois, pour un nombre total de 34 événements annuels organisés avec le soutien de la MCL : pièces de théâtre, concerts, projections – mais aussi performances, stand-up, drag show... Cette année, une vingtaine d'artistes, d'associations et de collectifs ont posé leurs valises au Relais le temps d'un week-end ou d'une soirée.

Nous avons accueilli **1766 spectateurs sur la saison 2022/2023 sur 34 programmations**, ce qui représente en moyenne 52 spectateurs par représentation (29 spectateurs en moyenne la saison précédente).

2.4/ Les évènements partenaires

Depuis six ans, dans le cadre du partenariat inter-MJC, nous sommes labellisés « Scène culturelle de proximité ». Dans ce cadre nous travaillons depuis plusieurs années en partenariat avec différents acteurs locaux.

Pour la première fois, la programmation 2023-2022 du Relais a été en partie façonnée en collaboration avec des partenaires associatifs à la recherche de premières scènes ou de nouveaux endroits de représentation. Le Relais se veut comme une scène intermédiaire

entre le lieu privé et la salle de spectacle professionnelle : il se prête parfaitement aux artistes faisant leurs premiers pas dans événementiel comme aux associations installées souhaitant tester de nouveaux formats ou expérimenter dans un espace plus libre. Les partenaires sont des collectifs volontaires ayant initié la collaboration avec la MCL : ils s'organisent de manière autonome au sein du Relais, dont ils prennent les clés le temps de leur événement.

Dérives et Dérêves
Dérives et Dérêves est un regroupement d'artistes promouvant les échanges interdisciplinaires. Il organise des soirées proposant de petites formes étonnantes, radicales dans un esprit de liberté et de partage. Des rencontres improbables pour des créations éphémères. La première AG de l'association et sa fondation eut lieu à la MCL, juste avant La nuit de la Dérive, le tout premier événement du collectif.

- La nuit de la Dérive, le 4 mars 2023

La Chaise Musicale
La Chaise Musicale, est une association de programmation de concert qui depuis bientôt 18 ans, n'a jamais eu de cesse d'honorer ses objectifs de démocratisation culturelle en zone rurale. De fil en aiguille, La Chaise Musicale est devenue proche de la MCL, tellement proche qu'elle y propose cette saison une programmation musicale avec le Tabouret Hurlant.

- Les Son'Âtres, showcases musicaux
- !AYYA !, le 3 décembre 2022
- Rumble, le 11 mars 2023
- Baleine, le 20 mai 2023

Les Hauts-Parleurs
Les Hauts-Parleurs c'est un collectif de cinq lecteurs et lectrices ainsi qu'un musicien. Ils donnent à entendre les mots des auteurs et aiment faire découvrir ou redécouvrir les textes de littérature ou de poésie. Une création musicale accompagne toujours la lecture sur scène. Les Hauts-Parleurs organiseront en juin la première édition messine d'un festival de lecture musicales à la MCL.

- Le festival des Hauts-Parleurs du 2 au 4 juin 2023
  Evénement reporté à la saison prochaine pour cause de retard dans l'attribution des subventions à l'association

Le Minou
Le Minou, Mouvement d'Improvisation Novateur, Ouvert et Utile, la troupe historique et officielle de Metz fondée en 2003 qui regroupe une petite bande de fanas, amateur d'impro théâtrale. Leur jeu théâtral est imprévisible, acrobate (pour toujours retomber sur ses pattes) mais avant tout il est chaleureux avec tous.

- Soirées d'improvisation le 10 septembre et le 22 octobre 2022, puis le 14 janvier et le 1er avril 2023.

L'Ouvre-Boîtes
C'est un collectif d'artistes professionnelles du spectacle vivant qui remettent l'humain au centre de leurs créations, en redonnant de la valeur à sa parole comme à son corps et en prenant l'altérité comme une richesse. Pour cela elles outillent, elles éclairent, elles permettent les rencontres et interactions et bouscules les idées reçues.

- A un poil près : week-end autour des stéréotypes de genre.

LYO.Est
Le projet associatif du réseaux Les Yeux de L'Ouïe Est est de développer la diffusion sonore

et visuelle, de faire découvrir d'autres formes d'écritures audiovisuelles : l'art vidéo, le documentaire de création, le cinéma expérimental, la musique électroacoustique, les installations audiovisuelles, sonores ou multimédia, insufflé à Metz par les étudiant·es de l'ESAL.

- De mon sommeil les souvenirs éclatés, apéro vidéo avec Jeannie Brie et Théo Strauss le 21 janvier 2023
- Terre Terres, soirée laboratoire le 15 avril 2023

La Queerdom
Le collectif la Queerdom, né d'une volonté commune de créer un espace d'expression artistique et militant par et pour la communauté queer messine, rassemble multitudes de performeur·euses drag aux shows tant repoussants que grotesques, sombres que pailletés.

- Drag shows le 15 octobre 2022, le 4 février et le 6 mai 2023

Le Théâtre d'Y Voir
Née à la MJC Mécleuves-Lanceumont, forte de créations originales présentées au public régulièrement, la compagnie promeut aussi et activement le théâtre amateur sur la région à travers le festival Mécleuves en Scène. Pour la première année, le Théâtre d'Y Voir propose une programmation théâtre à la MCL.

- Jean Louis Appredreris chante Verlaine le 26 novembre 2022
- Nightfall 97 le 7 janvier 2023
- Le marque-page le 25 mars
- Jeu de scène le 10 juin

Aussi, après une année hors les murs, La fête du court-métrage est revenue installer son village à la MCL les 18 et 19 mars 2023. Le partenariat entre Cycl'One et la MCL perdure, et les deux associations se sont engagées comme les années précédentes sur une programmation de court-métrages jeune public pour les enfants du périscolaire du quartier des Isles.

2.5/ Les évènements MCL

D'autres artistes ont été également programmés dans le cadre d'événements conventionnés par la MCL, qui en assume l'organisation administrative et logistique, et qui se charge de l'encadrement des bénévoles.

Le 8 octobre 2022, la réalisatrice Noémi Aubry est venue projeter son film, Le Magnétophone, au Relais. Le documentaire traîte du rapport à l'exil et à l'identité, en croisant témoignages, captations récentes et images d'archives familiales.

Les 10 décembre 2022, 11 février et 13 mai 2023, l'humoriste Josselin Dailly s'est invité au Relais pour y performer l'intégralité de son tryptique, qui rassemble trois spectacles de stand-up s'intéressant à l'anthropologie, à la psychologie et à des questionnements philosophiques autour des choix.

2.6/ Des conférences

Le Relais accueille ponctuellement des conférences ouvertes à tous·tes, gratuites.

Un lundi par mois, des intervenant·es varié·es sont invité·es dans le cadre des conférences de l'Histoire du Patrimoine Lorrain, qui aborde des thématiques historiques, culturelles et légales liées à la région de Metz. En partenariat avec l'association HISPALOR.
Quatre conférences d'histoire de l'art y ont aussi pris place, animées par Elsa Soibinet et s'articulant sur le dessin, la sculpture et la place des artistes femmes dans l'histoire.

2.7/ Conclusions et perspectives

La première tentative de programmation en partenariat par la MCL a permis la mise en place d'une saison riche et diversifiée. Le Relais a été occupé quasiment tous les samedi (excepté durant les vacances scolaires), et vu s'épanouir des formats variés, devant des publics hétérogènes. Les événements, pour la grande majorité très familiaux, ont su mobiliser un public nouveau et rajeuni.

Nous prévoyons de prolonger les laboratoires d'artistes via les partenariats pour la saison 2023-2024. De nouvelles associations feront leur entrée au Relais, ainsi que des collectifs résidents qui, en plus de leurs évènements, **travailleront sur une programmation transversale d'ateliers et de rencontres au sein de la MCL, dans une dynamique de partage et d'éducation populaire.**

3/ LES ÉVÉNEMENTIELS ET TRANSVERSALITÉS

3.1/ MCL Rencontres

La Maison de la Culture et des Loisirs a ouvert ses portes en début de saison. Cette journée était l'occasion de permettre la rencontre entre les publics, nos animateurs et nos bénévoles. L'idée était de créer un temps convivial coupler à la création de liens entre nos animateurs, bénévoles , adhérents et publics, dont les habitants du quartier des Isles le samedi 17 septembre 2022 de 14h à 20h.
Exceptionnellement, l'Assemblée Générale de la MCL a eu lieu au même moment.

Participants : 50 personnes

3.2/ La MCL au Salon Creativa

Pour la première fois la MCL a été invitée à participer au Salon des arts créatifs Creativa. Du 23 février au 26 février, la MCL bénéficiait d'un stand au sein du salon pour présenter l'association, ses activités et ses projets. Durant 4 jours, une équipe composée de salariées, bénévoles et intervenants, ont représenté la MCL auprès d'un public très nombreux.
Pour agrémenter notre présence, nous avons proposé des initiations à certaines activités proposées tout au long de l'année : Vitrail d'art, Ikebana, art floral japonais, Calligraphie et Photographie.

Le Salon Creativa a accueilli 20 000 personnes sur l'ensemble du salon.
En participant au salon, la MCL a bénéficié d'une nouvelle visibilité auprès d'un nouveau

public.

3.2/ MCL LIVE

La journée portes ouverte de la MCL

MCL LIVE, c'est une semaine de restitution de tout ce qui a été produit par les adhérents lors de leurs activités durant la saison.
MCL live se termine avec notre journée porte ouverte, qui s'est déroulé le dimanche 18 juin 2023 entre 14h et 18h.

C'est au tour des adhérents de se produire à la Maison de la Culture et des Loisirs de Metz.

L'entrée est libre, cette journée permet, non seulement à nos adhérents, mais à un public curieux de nous découvrir, de voir de nombreuses activités grâce à nos intervenants spécialisés qui sont présents pour partager leurs savoirs faire et/ou leurs passions.
A partir de 14h les auditions du pôle Musiques Actuelles se déroule au Relais avec :

- les auditions individuelles en BATTERIE (intervenant Alexandre MARCHAND),
- GUITARE (intervenants Marc BERNAY & Lionel FEHR),
- Basse (intervenant Stéphane MONBEL),
- PIANO (intervenante Isabelle ROEDIGER),
- M.A.O (intervenant Marc Bernay),
- CHANT (intervenante Aurore REICHERT) pour terminer par le concert des groupes de l'atelier de Musiques Actuelles.

L'équipe d'animation du secteur enfants, ont été présent pour proposer des activités aux enfants
Alice Petit, notre intervenante photographe, à proposer de tirer le portrait des publics présents, avec une chambre.
A 17h, s'est déroulé le vernissage"Peinture en vie", exposition interactive en réalité augmentée | Max Gomes et Petit_Niochi qui animeront la saison suivante à la MCL un atelier de réalité augmentée.
L'artiste messin Petit_Niochi a réalisé avec les enfants du quartier une fresque sur notre porte d'entrée vitrée.

Public accueilli sur l'ensemble de la journée : **Environ 200 personnes**

3.3/ Gala de danse moderne et de chant

Les ateliers de danse moderne de la MCL ont proposé leur spectacle « Cosmos » vendredi 30 juin 2023 à 20h à l'Opéra-Théâtre, Place de la Comédie, à Metz.
Ce spectacle de danse est interprété par les élèves de l'atelier danse, est né du désir d'un projet en commun, d'un partage du travail d'artistes enthousiastes venant d'horizon différents : danse, chant, musique.

« Seriously »
Chorégraphies : Florence GOTTI / Collaboration vidéo : Association Cycl'One / Collaboration musicale : Aurore Reichert et les élèves du cours de chant
109 adhérents ont participé à cette création dans le cadre du développement des transversalités artistiques:

- 91 élèves de l'atelier danse encadrés par Florence Gotti, professeur de danse
- 28 élèves de l'atelier chant encadrés par Aurore Reichert, musicienne/compositrice/ et chanteuse.

Public accueilli : **420 personnes**

3.4/ La troupe des ateliers enfants et pré-adolescents

11 enfants et 13 pré-ados des ateliers théâtre de la MCL ont donné deux représentations d'un spectacle intitulé « Que jeunesse se passe ? ».

D'une classe d'écolier.es (avec Le Petit Nicolas de Goscinny et Sempé), à celle de lycéen.nes (avec Porté disparu de Brigitte Giraud), on passe de la candeur de l'enfance aux grands questionnements de l'adolescence.

Mise en scène : Marie-Pierre Mazzarini, intervenante MCL de la Cie Entre les Actes.
2 Représentations :
Mercredi 07 juin 2023 à 19h00
Mercredi 14 juin 2023 à 19h00

Publics accueillis : **100 personnes**

3.5/ La troupe des ateliers théâtre libre adultes et adolescents

8 adultes des ateliers théâtre libre de la MCL ont donné une représentation d'un spectacle d'improvisation théâtral, dont l'atelier est animé par *Frédéric Fischer*, nous promet un moment de partage convivial et drôle.

Mise en scène : Frédéric Fischer, intervenante MCL de la Cie Kissankar.
Représentation:
jeudi 22 juin 2023 à 20h30

Publics accueillis : **50 personnes**

3.6/ La troupe des ateliers théâtre adultes

Les 7 adhérents de l'atelier -théâtre adulte de la MCL ont joué “Morceaux choisis” des extraits suivants :
Deux femmes pour un fantôme (René de OBALDIA)
Bal-Trap (Xavier DURRINGER)
La divine farce (Pierre GRIPARI)
Gamines (Sylvie TESTUD)
L’Héroïne (Franca RAME et Dario FO)
Petits crimes conjugaux (Éric-Emmanuel SCHMITT)
Les forains – extraits I et II (Stephan WOJTOWICZ)

Huis-clos (Jean-Paul SARTRE)
Du pain plein les poches (Matéï VISNIEC)
Noces de sable (Didier van CAUWELAERT)
Clérambard (Marcel AYMÉ)

Mise en scène : Ludovic GERASTRE, intervenant MCL de la Cie Jour et Nuit
2 représentations le :
Samedi 1er juillet 2023 à 20h30
Dimanche 2 juillet à 2023 16h00

Publics accueillis : **80 personnes**

3.7/ La troupe des ateliers des Amis du Lapin Noir

10 adhérents de l'atelier café-théâtre de la MCL ont créé 2 pièces dans la pure veine du café-théâtre qui ont été jouées à la MCL sur deux temps de l'année, en janvier et en juin.
Mise en scène: Félix Lobo

6 représentations :

Le 36eme week-end des ateliers des amis du lapin noir :
Vendredi 27 janvier à 20h : spectacle “On ira tous aux parodies“, spectacle de, par, avec Felix Lobo
Samedi 28 janvier à 20h : spectacle “J'aime pas Mémé“
Dimanche 29 janvier à 15h : “spectacle “J'aime pas Mémé“
Public accueilli sur l'ensemble des représentations : **120 personnes**

Le 37eme week-end des ateliers des amis du lapin noir :
Vendredi 23 juin 2023 à 20h : “One-Man-Choux“, extraits du spectacle de Fred Schuh, accompagné de sketches solo d'élèves du Café-Théâtre
Samedi 24 juin 2023 à 20h : spectacle “Rigole pas ça pourrait t'arriver“
Dimanche 25 juin 2023 à 15h : spectacle “Rigole pas ça pourrait t'arriver“
Public accueilli sur l'ensemble des représentations : **120 personnes**

3.8/ Conclusion

Cette saison, 5 créations de spectacles vivants (théâtre, café-théâtre, danses, musiques et chants) auront fédéré **890 spectateurs**, une vingtaine d'intervenants artistes et **168 adhérents** du pôle arts vivants et musiques actuelles de la MCL lors de 12 représentations. Les intervenants ont exploité en transversalité les compétences de chaque atelier, ainsi que celles des adhérents avec cohérence, dans un souci de découverte et d'apprentissage qui va bien au-delà des savoirs-faire et savoirs-être travaillés indépendamment dans chaque spécificité artistique.

4/ LA MCL: INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR

4.1/ Les conférences artistiques « Derrière les images »

Pour cette saison, la MCL a proposé un cycle de conférences non chronologiques et transversales.
Les deux premiers rendez-vous ont étés consacrés à la sculpture et au dessin (toutes périodes confondues), permettant ainsi d'avoir une approche plus complète de l'histoire de l'art.

Les deux conférences suivantes ont porté sur l'histoire des femmes artistes.
Après avoir parcouru l'histoire de l'art de manière classique ces dernières années, il s'agit de continuer à s'approprier les oeuvres et la vie des artistes en se penchant sur des pratiques moins visibles mais tout aussi passionnantes.

Conférencière : Elsa Soibinet
Les jeudis 12 janvier, 9 février, 9 mars et 30 mars à 19h / Entrée libre
Toutes les conférences ont été complètes, 35 personnes par soirée
Publics accueillis : 175 personnes

4.2/ Centre Interdisciplinaire sur l'enfant (CIEN)

Le laboratoire « Grain d'Sel » du Centre Interdisciplinaire sur l'Enfant (CIEN) de Metz se réunit depuis huit ans à la Maison de la Culture et des Loisirs de Metz.
Face au malaise croissant dans les espaces institutionnels et sociaux, les professionnels de l'enfance et de l'adolescence échangent entre eux autour de leurs expériences singulières.
Le laboratoire du CIEN est un dispositif de conversation interdisciplinaire qui permet à chacun, à partir du lieu de sa discipline de soumettre ses questions ou ses impasses, de témoigner de ce qu'il rencontre et de s'enseigner de l'expérience de l'autre.
Il est composé de professionnels de l'éducation spécialisée, de l'enseignement, de l'action sociale, de la psychologie clinique, de l'animation, etc. dont l'objectif est d'aborder les difficultés rencontrées dans le lien social par les enfants et les adolescents.
Il vise à faire dialoguer le discours psychanalytique avec les discours des autres disciplines pour produire pour chacun un « savoir-y-faire ».
C'est un outil de recherche ouvert aux praticiens et à toute personne pour qui les droits des enfants et des adolescents ne se réduisent pas à un formalisme abstrait.

Thématique de la saison 22/23 : « Parents exaspérés – Enfants terribles».
Ils ont eu lieu chaque deuxième mardi du mois de 20h30 à 22h30, en présentiel et en visio.

Participants accueillis :
Une dizaine de personnes par rencontre, soit plus de **120 personnes** sur la saison.
De octobre 2022 à juin 2023

4.3/ LES STRUCTURES PARTENAIRES

4.3.1/ CMSEA

Nous avons régulièrement travaillé avec l'équipe de prévention du CMSEA (Comité mosellan de sauvegarde de l'enfance, de l'adolescence et des adultes) dans le cadre de :

Destiné aux jeunes de 16 à 21 ans en décrochage scolaire, ce dispositif, dont l'action est menée en lien étroit avec la Mission Locale, a pour objectif premier de réaliser des chantiers valorisants et des missions rémunérées, permettant à ces jeunes d'acquérir ou de retrouver des habitudes de travail dans une démarche globale.

Participants : **8 jeunes entre 16 et 21 ans et deux éducateurs**
Déroulement : avril 2023

4.3.2/ PJJ

Dans le cadre du dispositif Des cinés, la vie !, la MCL a accueilli durant une journée des jeunes suivis par la PJJ. Lors de cette journée, les jeunes étaient accompagnés de l'association Saskwatch, association d'étudiants en cinéma, pour visionner et débattre autour de court-métrages.
Lors du repas du midi, l'ensemble de l'équipe est allé aux Petites Cantines. L'occasion pour les jeunes de vivre un moment convivial et de partage.

Mise en place en 2006, « Des cinés, la vie ! » est une opération destinée à sensibiliser à l'image les jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).

Participants : **5 jeunes entre 14 et 18 ans et une éducatrice, 3 étudiants de l'association Saskwatch, 2 personnes de la MCL**
Déroulement : mardi 20 juin 2023

5/ LA MCL HORS LES MURS

LE CINE-PLEIN AIR dans le cadre de la Fête de quartier

Samedi 24 septembre de 17h à minuit
Square du Luxembourg - Metz
Projection Cinéma plein Air sur un écran de 8X10 mètres
Publics accueillis : environs 200 personnes

Si le projet pourrait se résumer à l'organisation d'une projection de cinéma en plein air, **il nous a tenu particulièrement à cœur de mettre en place un projet artistique et culturel qui puisse créer du lien social entre les différents acteurs du quartier.**

Suite à une réunion avec l'association de quartier "Du coté de chez Nelson", nous avons décidé d'inscrire la projection dans un événement plus vaste, celui de la Fête de quartier initiée et organisée par "Du coté de chez Nelson" depuis septembre 2014.

Notre principal objectif a été de consolider le lien social, la rencontre et la transmission d'expérience éducative autour d'un événement festif et culturel.

Ce projet a concerné tout le quartier et quatre associations, c'est une collaboration entre la MCL et 3 associations du quartier des Iles : l'association de quartier « Du côté de chez Nelson » , l'association étudiante de cinéma « MOC » de l'université et "Les petites cantines".

1/Stand des "Petites cantines"
Nous avons sollicité "Les Petites cantines", réseau d'entraide et d'intelligence collective où chaque cantine est montée et gérée par un collectif d'habitants, en association autonome.
Ils ont élaboré, dans les locaux de la Maison de la Culture et des Loisirs, des repas apéritifs (tartines et soupes qu'ils ont vendu à prix libre et conscient.
Ils ont tenu la buvette en proposant du vin blanc et du jus de pomme.
De 18h à 20h30
Tout a été vendu, plus de 90 repas et toutes les boissons. L'association n'avait pas prévu autant de monde.

2/ Projection du film d'animation U-TOPOS
U-TOPS a été réalisé dans le cadre des résidence artistique 100% EAC en milieu scolaire par les enfants du CM2 de l'Ecole des Isles, avec la Cie messine "Entre les actes".
Les enfants qui ont participé au film et leurs copain.e.s étaient dans un état de joie infini, voir leur création sur un écran de géant de 8m sur 10m
Projection de U-TOPOS (10 min) à 20h00

3/ Projection de "Calamity" de Rémi CHAYE
Projection de cinéma plein air dans le cadre du dispositif "passeur d'image" de la ligue de l'enseignement – Fédération des œuvres laïques de la Moselle et du "Centre régional audiovisuel de Lorraine".
Le film a été choisi par les habitants du quartier sous le patronage de l'association du coté de chez Nelson.
Les habitants voulaient un film familial, qui rassemble les très jeunes au plus âgés et qui porte des valeurs citoyennes à travers le parcours initiatique de de Jane, l'héroïne du film.
Projection de "Calamity" (1h22) à 20h30

4 / Projection de "Chacun pour soi"
Dans le cadre du Festival du film universitaire GrandProjection qui a lieu à l'université de Metz en octobre, l'équipe étudiante est venu avec sa mascotte, présenter le prix du Jury de l'édition 2021 : le film "CHACUN POUR SOI de Gaëtan JEANSON.
L'association voulait sortir de l'Université afin de rencontrer d'autres publics, faire connaître leur festival et faire venir les habitants du quartier voir leur festival à l'Université de Lorraine.
Projection de "CHACUN POUR SOI" 12mn à 22h10

Conclusion

La MCL qui cherche à s'inscrire pleinement en une politique de partenariats ouverts, à cette saison, retrouvée pleinement les moments de rencontres et de réflexions et/ou de convivialités que génèrent l'accueil des associations et collectifs

dans nos locaux.
Les publics touchés sont de plus en plus nombreux à travers nos actions partenariales, gratuites ou payantes, et nos actions ouvertes sur l'extérieur prennent toutes leur sens dans un **projet d'éducation et de transformation sociale**.

Nombre de publics acceuilli : environ 250 personnes tout au long de la soirée

5/ LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES & LE SPECTACLE VIVANT JEUNES PUBLICS

5.1/ Stages de pratiques artistiques (enfants)

La MCL a eu la possibilité de mettre en place 4 stages artistiques à destination des enfants de 5 à 16 ans sur les 6 prévues initialement.

VACANCES D'AUTOMNE 2022
Du lundi 24 au vendredi 28 ocobre 2022

ARTS PLASTIQUES "Expression par la peinture"
Laurence Lognon, intervenante spécialisée
8 participant·es de 5 à 9 ans / de 14h à 17h

A travers la peinture et des techniques mixtes (dessin, collage, impressions…) sur supports variés, les enfants découvrirons des oeuvres d'artistes ainsi que leur savoir-faire.
Cet atelier c'est prendre plaisir à expérimenter des techniques diverses et variées le tout dans un esprit ludique.

PHOTOGRAPHIE "Expériences et découvertes" - ANNULÉ
Alice Petit, photographe
0 participant·e de 9 à 14 ans / De 14h à 17h

VACANCES D'HIVER 2023
Du lundi 20 au vendredi 24 février 2023

ARTS PLASTIQUES "L'illustration et l'impression"
Laurence Lognon, intervenante plasticienne
8 participant·es de 5 à 9 ans / de 14h à 17h

Les enfants ont découver la magie de la gravure sur plaque et du monotype, le tout dans un esprit ludique.

MUSIQUE "Écrire – chanter et créer sa mélodie"
Jo Cimatti, musicien, chanteur et parolier.
6 participant·es de 10 à 16 ans / De 14h à 17h

Cet atelier a pour objectif de guider les participants à prendre la parole, à se questionner à travers le processus de composition d'une ou plusieurs chansons : de l'écriture du texte à la

mise en musique. Divers instruments et techniques seront abordés tout au long du stage. Une représentation sera enregistré le dernier jour du stage.

VACANCES DE PRINTEMPS 2023
Du lundi 17 au jeudi 21 avril 2023

MIME CORPOREL "Autour du jouet" - ANNULÉ
Amandine Dufour-Galante, artiste danseuse, comédienne et metteuse en scène (École Etienne Décroux) de la Cie "*Quelles que soit les Circonstances*".
12 participant·es de 5 à 9 ans / de 14h à 17h

Faire de l'ordinaire de l'extraordinaire.
Le stage propose de découvrir le jeu du corps, l'articulation du mouvement, son rythme, sa musicalité pour développer une présence corporelle personnelle. Acquérir des outils d'expression corporelles pour créer des histoires.

ARTS PLASTIQUES "Dessin et peinture au pochoir"
Laurence Lognon, intervenante plasticienne
8 participant·es de 9 à 16 ans / de 14h à 17h

Découverte de différentes techniques de dessins et de la technique de la peinture au pochoir.
De la représentation, au Street Art jusqu'à l'abstrait, les participants s'initieront aux multiples possibilités qu'offre le dessin et la peinture.

5.2/ Résidence artistique en temps scolaire

5.2.1 Création d'un spectacle de Mime corporelle "Variation orchestrale pour jouets" avec Amandine Dufour-Galante

Le dispositif des résidences artistiques en milieu scolaire, développent des projets structurants d'éducation artistique et culturelle en lien avec les acteurs culturels, pour tous les élèves des écoles messines.
Il s'agit de placer la création artistique au cœur des établissements scolaires en invitant un(e) artiste ou un collectif d'artistes à mener un travail de création in situ. Les professionnels de la culture peuvent également proposer d'échanger sur leurs métiers et leurs savoir-faire par le biais de rencontres et de stages pratiques. Pour les enfants, c'est l'occasion de découvrir, au travers de rencontres régulières et du partage d'expérience avec l'artiste invité, ce qui se joue dans un projet de création et de devenir des acteurs associés à la démarche artistique et au processus créatif.

5.2.2 Présentation de la résidence artistique

L'artiste Amandine Galante, diplômée de l'école internationale de Mime Corporel Dramatique, Paris, développe une recherche autour du mouvement tant dramatique que poétique. Actuellement, elle mène un projet intitulé Pupilla, un seul en scène. Ce projet aborde la question du corps et de ses représentations dans le monde actuel. La poupée, sous toutes ses formes, va prendre vie dans ce spectacle, se libérer de son statut de poupée pour se trouver enfermer dans un autre. Cette aventure gestuelle, nous montre l'importance

de la représentation des corps dans une société, de ses limites, et vise à nous donner la force de les dépasser.

Ce projet lui a donné envie de transmettre auprès du jeune public des outils pour "décoder" le monde qui nous entoure, s'en emparer pour nous rendre plus forts. La résidence se composera de moments de découverte et d'initiation, de pratique collectives et individuelles, s'articulera entre technique du mime corporel, et expression artistique autour du thème de la poupée porté par l'artiste.
Les enfants seront à la fois participants, créateurs et observateurs du mime corporel.

Le directeur artistique de la Compagnie Quelles que soient les circonstances, Olivier Thébault, ainsi que le musicien accompagnant le spectacle, Philippe Pannier, viendront également auprès des enfants pour montrer l'importance du travail d'une compagnie artistique.

5.2.3 Création

L'artiste Amandine Dufour Galante propose ici, de mener la classe avec le soutien de son enseignant(e) vers une création autour du thème de son spectacle personnel en cours de création "Pulilla".
À partir de l'idée du jouet qui prend vie, tel Pinocchio, la classe sera invitée à imaginer sa propre histoire de jouets. Une histoire collective où tous les enfants trouveront leur place et pourront développer leur imagination.
On peut penser aussi au texte Pinok et Barbie, de Jean-Claude Grimberg. Et même le film Toys Story.
Cet univers que l'on construit tous dans l'enfance, représentant la vie telle qu'elle nous est proposée par notre entourage et telle qu'on se la représente puis telle qu'on aimerait qu'elle soit.

Ici, grâce aux outils du Mime Corporel, les enfants ont donné vie à nos imaginaires.
Les outils du Mime Corporel amenés en ateliers par l'artiste seront la base pour construire une dramaturgie originale.
Le musicien lors de ces interventions montrera aux enfants différents instruments et leur proposera un nouveau regard sur la musique de spectacle. Ensemble, gsfdnous pourrons alors choisir les sons qui accompagneront la création.

5.2.4 Les objectifs

Apporter des outils techniques solides pour que les enfants soient enrichis et libres pour créer.
Des interventions articulées entre technique et création.
Offrir aux enfants la possibilité de créer leur propre histoire.
Faire découvrir un art peu connu : mime corporel Etienne Decroux

Lors de cette résidence, l'artiste proposera un spectacle d'une vingtaine de minutes avec l'ensemble de la classe, tel un orchestre articulant ses mouvements collectivement.

5.2.5 Les partenaires :

La résidence est un dispositif du Pôle culturel de la Ville de Metz et de ses partenaires, l'État-Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, le Rectorat de

l'académie de Nancy-Metz et la Métropole et de l'Ecole primaire des Isles.

5.2.6 Sensibilisation des publics :

Cette résidence a touché la classe de CP/CE1 de l'école Louis Pergaud à Metz : Isabelle Curien professeur et ses 22 élèves de CP/CE1 qui ont créé le spectacle "Variation orchestrale pour jouets" et 5 autres classes de l'écoles qui ont fait des ateliers de sensibilisation aux arts visuels, 125 enfants ont ainsi travailler sur la scénographie.

5.2.7 Diffusion :

Représentation du spectacle "Variation orchestrale pour jouets" organisé par le dispositif EAC à Saint Pierre-aux-Nonnais le vendredi 9 juin à 11h00.
Public : **125 enfants et 30 adultes.**

Représentation du spectacle "Variation orchestrale pour jouets" organisée par la MCL à l'école des Louis Pergaud le jeudi 22 juin à 15h.
Public : **50 enfants et 50 adultes.**

2 Représentations au total
Public : 175 enfants et 80 adultes / 255 personnes.

6/ L'ANIMATION ESTIVALE

la Ville de Metz, en partenariat avec les associations locales, les clubs sportifs et plusieurs organismes publics, propose aux jeunes âgés de 5 à 16 ans, des animations artistiques, culturelles et sportives.

Comme les années passées, la Maison de la Culture et des loisirs de Metz a proposé au jeune public messin des activités d'été dont la vocation est principalement l'épanouissement personnel et la découverte d'activités culturelles. La Maison de la Culture et des Loisirs a développé 11 activités spécifiques à l'Animation estivale à travers des stages de sensibilisation artistique ciblés autour de 8 médiums artistiques différents.

ATELIERS	INTERVENANTS SPECIALISES	DATES	PARTICIPANTS
Arts Plastiques Sculpture en céramique	Yvette Szakacs	Du 11 au 15 juillet 2022 (jeudi 14 juillet férié), 10h-12h	8 participant·es 7/12 ans
Arts visuels Photographie	Alice Petit	Du 11 au 15 juillet 2022 (jeudi 14 juillet férié), 10h-12h	8 participant·es 13/16 ans
Mettre en musique une histoire	Leila Frite	Du 11 au 15 juillet 2022 (jeudi 14 juillet férié), 14h-16h	10 participant·es sur 3 jours, de 8 à 12 ans
Théâtre	Nadège Mosnier	Du 11 au 15 juillet 2022 (jeudi 14 juillet férié), 16h-18h	12 participant·es de 9 à 14 ans

Arts vivants Mîme Corporel	Amandine Dufour Galante	Du 18 au 22 juillet 2022, 10h-12h	10 participant·es de 5 à 9 ans
Arts visuels Vidéo	Aurélien Zann	Du 18 au 22 juillet 2022, 10h-12h	6 participant·es de 13 à 16 ans
Arts Plastiques Livre d'artiste	Laurence Lognon	Du 18 au 22 juillet 2022, 14h-16h	8 participant·es de 5 à 8 ans
Arts Plastiques Mosaïque	Yvette Szakacs	Du 18 au 22 juillet 2022, 14h-16h	8 participant·es de 9 à 14 ans
Arts Plastiques Collage et peinture	Laurence Lognon	Du 25 au 29 juillet 2021, 10h-12h	8 participant·es de 5 à 8 ans
Arts vivants Mîme Corporel	Amandine Dufour Galante	Du 25 au 29 juillet 2021, 10h-12h	8 participant·es de 9 à 14 ans
Arts vivants Initiation Théâtre	Ludovic Gérastre	Du 25 au 29 juillet 2021, 14h-16h	10 participant·es de 13 à 16 ans
TOTAL 11 activités hebdomadaires	**8 intervenant·es spécialisé·es**	**Du 11 au 29 juillet 2022**	**98 enfants de 5 à 16 ans**

Conclusion

11 ateliers et 98 enfants participants concernés.
Notre volonté dans le cadre de ce dispotif de la Ville de Metz, est de proposer un très large éventail d'activités pédagogiques et artistiques de qualité pour les enfants de 5-16 ans sur le territoire messin.
C'est un format idéal pour initier les jeunes, d'amener une curiosité artistique et une réflexion sur notre monde.

8/ LES MIDIS-ADOS

Accueil des adolescents pendant la pause méridienne

L'espace « midi-ados » existe depuis le 9 janvier 2017. Cet espace a pour vocation d'**accueillir gratuitement les adolescents scolarisés dans les lycées du quartier des Isles pendant la pause méridienne**. En effet, nous avions observé que de nombreux lycéens se restauraient dans la rue, les parkings souterrains ou les parcs alentours. **Impulsé par les habitants du quartier et organisé par la MCL, l'objectif de cette démarche est de proposer un lieu abrité et chauffé dans lequel ils puissent se restaurer**, soit avec des sandwichs, soit en réchauffant leur plat.

En 2020, nous avons accueilli de 8 jusqu'à 35 adolescents par jour du lundi au vendredi sur 5 mois.
Participation estimée sur la saison 19/20 : 400 adolescents

Prévu du lundi 8 novembre 2021 au vendredi 08 avril 2021, l'accueil n'a jamais pu s'ouvrir en novembre en raison des problématiques sanitaires liées aux Covid, puis par la suite en raison des incertidutes liées aux Covid.

Nous ré-ouvrirons cet espace dès septembre 2023, en enrichissant l'acceuil avec des thématiques culturels et citoyennes, encadré par des bénévoles du quartier, soutenu par un jeune service civique qui impulsera et construira le lien avec les jeunes.

9/ ACCUEIL PERISCOLAIRE, MERCREDIS EDUCATIFS ET ACCUEILS DE LOISIRS SANS HEBERGEMENT (A.C.M.S.H.) / L'ENFANCE DE L'ART

Suite à l'appel d'offre de la Ville de Metz en 2015, renouvelée en 2018 et en 2021, la MCL Metz, retenu en tant que prestataire de service, intervient, depuis le 1er septembre 2015, dans le cadre de l'accueil périscolaire du soir sur les sites des groupes scolaires des Isles et Fort Moselle et le mercredi matin (depuis le 6 janvier 2021).

L'ouverture de l'accueil du mercredi matin est due au changement des rythmes scolaires avec le passage à la semaine de 4 jours de classe.
Ce changement implique l'allongement du temps scolaire les après-midi et par conséquent une diminution du temps d'accueil périscolaire du soir, ainsi que l'organisation d'un accueil les mercredis matin pour les enfants des écoles des Isles et Fort Moselle (regroupés sur le site du groupe scolaire des Isles).

Le projet pédagogique des accueils périscolaires du soir et dorénavant du mercredi matin menés par la MCL s'inscrit dans le cadre du projet éducatif de territoire messin.

Depuis la création de l'accueil périscolaire, le secteur enfance de la MCL s'est développé.
Les Accueils collectifs de mineurs pendant les petites vacances scolaires ainsi que l'accueil des Mercredis éducatifs ouvert en 2017, ont enregistré une fréquentation croissante qui s'est stabilisée. Le nombre d'enfants accueilli a baissé sur le temps d'accueil périscolaire du soir à la suite du passage à la semaine de 4 jours de classe. La fréquentation reste stable depuis.

Le projet qui a nécessité l'embauche d'une équipe d'animation composée de 8 personnes lors de l'ouverture de l'accueil périscolaire du soir jusqu'à 11 membres en 2020/2021, en compte actuellement 10.
Ce secteur représente un enjeu très important pour la place et l'image de notre maison au sein de son quartier.

Accueils déclarés

- L'accueil périscolaire du soir du sites de l'école maternelle et élémentaire de Fort Moselle,
- L'accueil périscolaire du soir du sites de l'école maternelle et élémentaire des Isles,
- L'accueil du Mercredi matin et des Mercredis éducatifs après-midi, sont regroupés sur une même déclaration. Ils se déroulent sur le site de l'école des Isles.
- Les accueils collectifs de mineurs pendant les petites vacances scolaires d'automne, d'hiver et de printemps

L'équipe pédagogique

L'équipe d'animation composée de 10 membres titulaires ou stagiaires BAFA et BAFD intervient sur l'ensemble des accueils périscolaires, mercredis et centres aérés :

- 1 directrice BAFD titulaire, coordinatrice du secteur Enfance Jeunesse
- 1 directeur BAFD stagiaire : Directeur de l'accueil périscolaire du soir sur le site des Isles, ainsi que les Mercredis, pendant la durée du congé parental de la directrice (titulaire du BAFD).
  Il est secondé par un directeur adjoint stagiaire.

- 1 directrice BAFD stagiaire: Directrice de l'accueil périscolaire du soir sur le site de Fort Moselle. Membre de l'équipe permanente et animatrice les mercredis, elle remplace également la directrice titulaire, actuellement en congé parental. (Par ailleurs toutes deux sont également titulaires du CAP Petite enfance.)
- 1 directeur BAFD stagiaire : Directeur des ACM..
  Egalement formé à la méthode HACCP il assiste l'équipe dans les tâches sanitaires et assure aussi le rôle d'animateur et de directeur adjoint de l'accueil des Mercredis et du périscolaire du soir.
- 2 animateurs BAFA titulaires
- 2 animatrices BAFA stagiaires
- 2 animatrices C.A.P. Petite Enfance titulaires

Quatre animatrices sont recrutées en CDD sur la base de contrats aidés à temps partiel.
D'autres animateurs viennent parfois compléter l'équipe lorsque cela est nécessaire.
Le planning de présence hebdomadaire de l'équipe est basé sur une répartition des heures entre l'accueil périscolaire du soir et les mercredis.

Afin de couvrir la plage d'accueil complète des mercredis dont les effectifs d'enfants restent importants jusqu'à la fin de l'accueil, une partie des animateurs se relaient.
Ceci est dû aux embauches à temps partiel.

L'équipe compte des membres permanents en CDI ou CDII qui se forment, notamment aux fonctions d'animateur, de directeur ou encore aux méthodes HACCP.
La polyvalence des membres de l'équipe est un atout.
Elle permet de faire face aux besoins de remplacements notamment des directeurs suite aux arrêts de travail pour maladies, congés maternité et congés parentaux.
Alterner les directions durant les ACM permet également aux stagiaires d'effectuer leur stages pratiques en situation de direction dans le cadre de leur formation BAFD et de partager les tâches inhérentes à la direction durant cette période intense.

Nommer un directeur adjoint permet d'assurer une direction continue sur les journées d'une amplitude de 11h les mercredis et de 10h durant les ACM, ou en cas d'éventuels arrêts de travail du directeur.

Certains membres de l'équipe bénéficient d'un contrat complémentaire avec la Ville de Metz sur le temps de la pause méridienne, afin d'assurer un complément de salaire, l'enchaînement des différents temps d'accueils est intense.
La force d'une équipe réside dans l'énergie des animateurs, c'est pourquoi une réflexion relatives aux temps d'intervention permettant d'aménager pour chaque membre de l'équipe d'animation une récupération est menée.

L'équipe permanente, impliquée, veille à encourager l'intégration des membres recrutées en CDD.

Grâce à cet investissement, des liens particulièrement forts se tissent entre les enfants et les différents membres de l'équipe.

Les réunions hebdomadaires permettent les échanges afin de faire évoluer les pratiques d'animation et le projet. Un point quotidien permet de régler les détails de dernière minute.

Par ailleurs, permettre à l'équipe de se réunir dans un local destiné à la préparation des activités serait bénéfique, notamment pour faciliter la communication entre les membres de

l'équipe et la préparation des activités programmées. L'espace bureau d'animation enfance n'est pas adéquat à cet effet.

Cas particulier :
En parallèle aux accueils des mercredis éducatifs, certains enfants sont inscrits à des ateliers ne faisant pas partie de l'accueil déclaré des mercredis et se déroulant dans les locaux de la MCL ou dans d'autres espaces de l'école. L'accompagnement des enfants sur les trajets afin de garantir leur sécurité, engage la responsabilité de la MCL et demande par conséquent une organisation et la disponibilité d'un animateur.
Cette possibilité donnée aux familles est impossible lorsque des sorties sont programmées.

Récapitulatif des formations suivies ou en cours :

Deux formations BAFA et une formation de sensibilisation à l'autisme ont été suivies dans le cadre des plans de formation programmés pour les membres recrutés en contrat aidé.

Trois formations BAFD sont en cours.

Une formation BAFD a été menée à son terme et obtenu en mars 2022.

Un directeur de l'équipe permanente a participé à une conférence organisée par la Ville de Metz destinés aux professionnels de l'animation : « Les émotions au cœur du cerveau » par Madame Parachini Sylvie.

- Comprendre ce que sont les émotions pour mieux les maîtriser
- Comprendre le développement émotionnel et affectif de l'enfant grâce aux neurosciences affectives et sociales
- Présentation d'outils pour accompagner les enfants dans la découverte et la gestion des émotions

Par ailleurs des échanges de savoir-faire sont organisées par la Ville de Metz ou l'Union Départementale des MJC de Moselle.
Cependant l'offre relative aux modules de formations complémentaires destinés aux professionnels de l'animation est actuellement moins importante.

Stagiaires accueillis :

- 5 lycéens stagiaires, de la seconde à la terminale Animation enfance et personnes âgées du Lycée Anne de Méjanès.
  Un projet d'activité manuelle avec une classe de seconde Animation enfance et personnes âgées du lycée Anne de Méjanès ainsi qu'un projet village de Noël (déguisements et activités sur le thème de Noël) ont été mis en place. Deux élèves de novembre 2022 à juin 2023 ont effectué leur stagiaire sur les accueils des mercredis ainsi que deux semaines en juin.

  Nous veillons à recevoir un nombre de stagiaires permettant au directeur de les accompagner efficacement et ne représentant pas une charge trop importante pour l'équipe. Les stagiaires sont souvent mineurs et ont parfois un comportement entre stagiaires et avec les enfants qui nécessitent une attention particulière.

Lieux de réalisation :

Les accueils périscolaires du soir sont organisés dans les locaux respectifs des écoles des Isles et Fort-Moselle, dédiés à l'accueil des enfants après la classe.
L'accueil des mercredis et des centres aérés se déroulent dans les locaux habituellement occupés lors de l'accueil périscolaire du soir sur le site des Isles, mais aussi en extérieur lors des sorties**.**

Ces locaux mis à disposition par la Ville de Metz, font chaque année l'objet de conventions de mise à disposition de locaux scolaires pour chacun des accueils.

Des travaux réalisés depuis la rentrée 2021/2022 sur l'école élémentaire des Isles ont nécessité une adaptation de la part de l'équipe sur les accueils du soir et des mercredis. La remise en état des salles dédiées aux activités périscolaires fournit dorénavant un cadre accueillant.
Des rideaux occultant permettant d'accueillir les enfants de maternelle pour la sieste les mercredis et pendant les ACM ont été installés.
L'amélioration de l'aménagement des sanitaires a été évoqué par la Ville de Metz.
Par ailleurs, le partage des salles d'animations avec les équipes de la ville de Metz intervenant sur les temps du matin et de la pause méridienne et avec l'école demande de consacrer une attention particulière au stockage et au rangement du matériel ou des productions en cours des enfants. L'équipe s'implique afin maintenir une cohabitation harmonieuse.

Les conventions relatives aux accueils des mercredis et des centres aérés intègrent le restaurant scolaire. Les repas livrés par un prestataire choisi par la MCL, sont servis par un personnel membre de l'équipe permanente (assurant également les fonctions d'animation et de direction) et formé par la ville de Metz pour le service et l'entretien, selon la méthode HACCP. Une animatrice (également formée BAFD) a également suivi une formation pratique organisée par la Ville de Metz, relative au service des repas et aux règles d'hygiène et de nettoyage des locaux de la restauration, afin d'apporter un renfort et permettre un remplacement si nécessaire.

Relation avec les familles et communication :

Les membres de l'équipe s'efforcent d'entretenir la communication avec les familles afin d'établir des rapports basés sur la confiance, de connaître les besoins et répondre aux attentes.

Les échanges qui n'ont pas pu être aussi réguliers que lors des années précédant la pandémie, les parents n'étant plus autorisés à pénétrer dans les bâtiments des écoles, ont pu reprendre.

Cependant, faire davantage connaître nos intentions éducatives au travers des animations proposées durant nos différents temps d'accueils à la connaissance des familles et des partenaires, notamment la Ville de Metz, une attention plus particulière aux différents modes de communication est un point qu'il nous a semblé utile d'améliorer, en complément de la plaquette et des flyers qui annoncent les ACM et ateliers artistiques pendant les petites vacances scolaires.

Depuis février 2023 , la MCL assure des publications à raison d'une fois par mois et une rétrospective en juin. Les familles apprécient les.photos et commentaires relatifs aux activités périscolaires programmées.
Des publications régulières sur les réseaux sociaux nécessitent cependant d'y consacrer du temps. Notre réflexion se poursuit au sujet de la place qu'il convient d'accorder au service enfance sur les réseaux sociaux ou par d'autres modes de communication et la volonté de les développer.
Une visibilité plus importante permettrait de valoriser les accueils et de renforcer le lien avec les familles.

Relation avec les écoles :

Les relations avec l'équipe des enseignants sont cordiales. Elles sont basées sur la confiance et la coopération. Un lien fort entre les écoles et le service périscolaire s'est créé grâce a un investissement de l'équipe sur les projets des écoles et une adaptation du projet périscolaire à celui des écoles. Les projets de sensibilisation au développement durable et la

semaine sans écran, en coopération avec les écoles ont encore été reportés.

L'équipe périscolaire participe à la réalisation de décors pour la fête de fin d'année de l'école des Isles.

Sur invitation par les écoles, un représentant du service enfance de la MCL est présent aux conseils d'école.

1/ ACCUEILS PÉRISCOLAIRES

1.1/ PERISCOLAIRE DU SOIR ET DES MERCREDIS MATIN

Marchés négociés et attribués par la ville de Metz depuis 2015 pour la troisième fois consécutive, pour une prestation correspondant à l'organisation de l'accueil périscolaire du soir et du mercredi matin (depuis janvier 2021) pour une nouvelle période de 3 ans.

Nombre prévisionnel d'enfants et d'heures par jour d'accueil, sur lesquels ont été basés les négociations depuis 2015 :
2015/2018 : 70 enfants, 3h par jour les lundis, mardis, jeudis, vendredis soir
2018/2021 : 86 enfants, 3h par jour les lundis, mardis, jeudis, vendredis soir
2021/2024 : 67 enfants, 2h15 par jour les lundis, mardis, jeudis, vendredis soir et 40 enfants, 4h30 les mercredis matin

Le nombre prévisionnel d'enfants retenu dans le cadre des négociations est notamment basés sur le nombre d'enfants réel accueilli la dernière année du marché en cours, avec des conséquences sur la subvention attribuée.

Les fluctuations ont été principalement dues à l'ouverture de nouvelles classes dans le cas du premier renouvellement et de la situation sanitaire et du passage à la semaine de 4 jours de classe dans le cas du second renouvellement.

Que le nombre d'enfants accueilli ait été en hausse ou en baisse par rapport au nombre prévisionnel d'enfants retenu dans le cadre des négociations avec la Ville de Metz, la MCL bénéficie de la confiance des familles qu'elle a acquis depuis la création de l'accueil périscolaire et qui s'étend aux accueils collectifs de mineurs sur les périodes des petites vacances scolaires et des mercredis après-midi et matin (dont la fréquentation régulièrement en hausse depuis leur ouverture est stabilisée).

Organisation

Horaires et jour d'accueil
De septembre à décembre 2020 : 15h45 – 18h45, les lundis, mardis, jeudis, vendredis. Départs échelonnés à partir de 16h45
De janvier 2021 à juillet 2022 : 16h30 – 18h45, les lundis, mardis, jeudis, vendredis. (Départs échelonnés à partir de 17h30) et les mercredis matin de 7h30 à 12h00 (pré-accueil avec arrivées échelonnés des enfants de 7h30 à 9h00).

Ces modifications de jours et d'horaires d'accueil sont dues au changement des rythmes scolaires (passage à la semaine de 4 jours d'école) depuis janvier 2021.
Les changements de rythmes ont fait l'objet d'un avenant au marché initial en 2021, puis ont été intégrés au nouveau PEDT :

- modifiant le temps d'accueil du soir, d'une durée de 3h jusqu'en décembre 2020 à une durée de 2h15 depuis janvier 2021
- et l'ajout d'un accueil supplémentaire les mercredis matin d'une duré totale de 4h30.

Depuis cette nouvelle répartition des temps d'accueil, le nombre d'enfants accueillis durant le périscolaire du soir a diminué. La fréquentation de l'accueil des mercredis matin est stable et aussi importante que celle des après-midi. La majorité des enfants sont présents sur la journée du mercredi.

Les publics accueillis :
Nombre d'enfants inscrits par site les lundis, mardis, jeudis et vendredis soir :

- Site de l'école des Isles :
  - 81 enfants différents inscrits en 2022/2023

Répartitions par niveau :
-Élémentaire : 50 enfants différents inscrits en 2022/2023
Moyenne par jour de septembre 2022 à juillet 2023 : 23 enfants accueillis
-Maternelles : 31 enfants différents inscrits en 2022/2023
Moyenne par jour de septembre 2022 à juillet 2023 : 14 enfants accueillis

- Site de l'école de Fort-Moselle : 20 enfants différents inscrits en 2022/2023

Répartitions par niveau :

-Élémentaire : 14 enfants différents inscrits en 2022/2023
Moyenne par jour de septembre 2022 à juillet 2023 : 7 enfants accueillis
-Maternelles : 6 enfants différents inscrits en 2022/2023
Moyenne par jour de septembre 2022 à juillet 2023 : 2 enfants accueillis

La fréquentation a diminué, ceci suite au déménagement de nombreuses familles et le nombre d'enfants n'a pas augmenté depuis.

Au total 128 enfants différents étaient inscrits en 2020/2021
104 enfants différents sont inscrits en 2021/2022.
101 enfants différents sont inscrits en 2022/2023.

Ils fréquentent l'accueil régulièrement, selon un planning hebdomadaire, ou encore occasionnellement.

1.2/ MERCREDIS EDUCATIFS

Enfants inscrits les mercredis de septembre 2022 à juillet 2023:
Nombre d'enfants différents inscrits : 67
Moyenne d'enfants accueillis par mercredi matin : 37
Moyenne d'enfants accueillis par mercredi après-midi : 39

Il est à noter que depuis la rentrée 2022/2023, les réservations relatives au périscolaire du soir et des mercredis matin sont dorénavant directement faites par les familles via « l'espace famille », le site géré par la Ville de Metz. Les familles gardent cependant la possibilité d'avertir directement l'équipe de la MCL pour signaler toute modification imprévue.

2/ LE PROJET

Thème global : « L'enfant et sa planète ». **2022/2023**
Ce thème sur lequel se basent les activités périscolaires, permet de par sa formulation d'explorer tous les aspects des rapports de l'enfant avec son environnement, que ce soit à l'échelle locale ou dans une dimension plus globale.
Des animations en lien avec la citoyenneté, la solidarité, les discriminations, l'éducation au développement durable, les sciences de la vie et de la terre ou la sensibilisation au patrimoine messin sont programmées.
Le vivre-ensemble, le bien-être des enfants, restent des axes importants du projet d'accueil.

Types d'activités proposées aux enfants des sites Fort Moselle et des Isles:

Les activités périscolaires doivent répondre aux besoins des enfants, renforcer la continuité éducative entre le temps scolaire et le temps périscolaire, développer des animations diversifiées et de qualité. Elles prennent en compte l'âge et les rythmes de l'enfant et assure un accompagnement attentif pour chacun d'eux, avec un droit à ne rien faire d'autre que « rêver et se reposer ». Les activités périscolaires favorisent l'accès pour tous les enfants à des activités culturelles, sportives, ludiques, citoyennes et artistiques dans le respect du projet éducatif de la MCL et du PEDT.

Afin d'élaborer un projet de groupe ou individuel, certaines activités se déroulent en autonomie ou en petit groupe avec la présence d'un animateur qualifié autour d'activités de types :

- Activités ludiques s'appuyant sur des pratiques artistiques encadrés par des intervenants.
- Expressions plastiques (modelage, collages, peinture, création de décors)
- Chants, Lectures de contes
- Jeux collectifs en extérieur ou en intérieur, grands jeux
- Jeux de sociétés, Jeux de rôle, Quizz,
- Forum des enfants en lien avec les journées mondiales ou les documentaires ou courts métrages visionnés

Des outils tels que la coopération, les animations collectives, les projets de groupe, l'apprentissage de la vie quotidienne, la découverte du monde au travers de jeux et d'explorations de terrains, sont privilégiés pour atteindre nos objectifs. Bâtir un lien étroit avec les familles et les impliquer dans l'accompagnement à la réussite et l'épanouissement de leurs enfants est également un facteur majeur pour atteindre les objectifs éducatifs de la MCL.

La convivialité, le bien être des enfants, des animations ludiques et éducatives sont au coeur du projet.

Des activités ainsi que des jeux sont mis en place pour permettre à l'enfant de découvrir et de s'ouvrir au monde et de développer son sens critique.

L'objectif global sur l'ensemble des accueils périscolaires, des mercredis et des ACM est d'entretenir la réflexion de l'équipe autour d'un projet d'animation de qualité.

Les projets pédagogiques de nos accueils collectifs de mineurs en accord avec le projet éducatif de la MCL s'inscrivent dans le cadre du PEDT.

Les thématiques sont basés sur les principaux axes du Projet Educatif De Territoire 2021/2024, qui vise à proposer à chaque enfant un parcours éducatif cohérent et de qualité, sur l'ensemble des temps scolaires et périscolaires :

- Culture et citoyenneté,
- Développement durable et environnement,
- Une école inclusive pour lutter contre les discriminations.
- Santé et bien être des enfants,

Le thèmes sont évolutifs tout au long de l'année. Afin d'assurer une continuité du projet nous faisons le choix de garder un lien entre les thèmes des accueils périscolaires du soir, des mercredis et des ACM.

Notre objectif est de créer un environnement permettant à l'enfant de vivre des moments de détente, de convivialité mais aussi d'apprentissage de la vie en collectivité en proposant des activités ludiques, culturelles adaptées et variées en fonction de l'âge, des capacités, et des besoins des enfants.
Les accueils périscolaires du soir (de 16h30 à 18h45) et du mercredi (sur la journée complète) sont pensées de manière à favoriser l'accès aux enfants à des loisirs de qualité et organisés de manière à garantir le bien être des enfants en répondant à leurs besoins et leur permettant de rompre avec le rythme soutenu pendant le temps scolaire.

Ont été programmées au cours de l'année des activités en lien avec les thèmes suivants :
- Les couleurs,
- La préservation de la biodiversité animale et végétale
- La végétalisation en milieu urbain
- Bien manger, bien bouger,
- Comprendre ses émotions

Les activités programmées :

Les couleurs dans la nature, l'éveil à la biodiversité, le rapport au vivant :
En utilisant différents matériaux, différentes qualités de papier parfois recyclé, en exploitant et modifiant la texture de la peinture, de l'encre, des crayons ou de craies grasses, en mélangeant ou en superposant les couleurs, en variant les modes d'applications et les supports, les enfants ont joué avec la couleur et observés la variétés des couleurs de la nature.
Ils ont ainsi abordé les couleurs du cycle jour-nuit, les variations des couleurs en fonction de lumière, des saisons, des régions du monde, de l'espace ou des couleurs de la faune et de la flore afin d'éveiller leur curiosité à la diversité et à l'harmonie des couleurs des paysages, des plantes, des animaux.
Ces thèmes ont également été exploités par le biais de réalisations de montages en trois dimensions ou en manipulant des matériaux de modelage qui ont permis aux enfants d'exprimer leur créativité.

Les ateliers d'expressions artistiques conduits par des intervenantes spécialisées :
- L'intervention de Louise Peyras, étudiante aux Beaux-Arts de Metz, a enrichi les expérimentations autour des couleurs. Les toiles peintes collectivement durant les accueils périscolaires du soir et des mercredis ont fait l'objet d'un accrochage lors de la journée porte ouverte de la MCL.

- Intervenante photographe à la MCL, Alice Petit, a proposé de créer un herbier à partir de végétaux collectés autour de l'accueil, en utilisant le procédé du cyanotype (qui consiste à imprimer un tirage en négatif après une exposition à la lumière du soleil pendant quelques minutes).
L'atelier intitulé « Le Jardin Enchanté : créer ensemble un herbier magique et préserver la

nature », a permis de mettre en valeur les plantes qui peuplent le quotidien. Les enfants ont découvert une technique artistique spéciale qui donne une touche magique à leurs créations : le cyanotype. En disposant les plantes délicatement sur le papier et en exposant le tout à la lumière du soleil, ils ont pu observer avec émerveillement les plantes révéler leur silhouette et certains de leurs secrets les plus précieux et créer un herbier personnel et enchanteur.
Cet atelier ne s'est pas limité à l'aspect artistique. Il a également eu pour objectif de sensibiliser les enfants à l'importance de la préservation des espaces verts en milieu urbain. En créant leur herbier magique, les enfants ont pu développer un lien plus fort avec la nature qui les entoure et prendre conscience de son rôle essentiel dans leur vie.
Les productions des enfants ont également été exposées lors de la journée porte ouverte de la MCL.

En complément, des plants d'aromates accompagnés d'explications relatives à leur entretien et d'une « cocotte » de sensibilisation à la biodiversité ont été remis aux enfants afin qu'ils puissent prendre soin de la plante ou l'offrir et contribuer ainsi à la végétalisation en milieu urbain et favoriser la préservation des pollinisateurs.

Les carrés potagers :
Des plantes aromatiques favorisant la pollinisation ont été installées dans les carrés potagers du site de l'école Fort-Moselle, afin de sensibiliser les enfants à la biodiversité et de comprendre son importance.
Poursuivre le projet jardinage en collaboration avec l'école des Isles est envisagé :

La collaboration avec l'équipe éducative de l'école des Isles élémentaire et maternelle s'est renforcée dans le cadre des formations inter professionnelles organisées entre des représentants de l'Éducation Nationale, des associations périscolaires et des agents de la Ville de Metz. Elles ont eu pour but de définir des actions dans chacun des secteurs de la Ville. C'est à cette occasion qu'un rapprochement entre l'école des Isles et l'accueil périscolaire s'est organisé.

> "Nous nous inscrivons ainsi dans le cadre du projet de territoire durable et solidaire, dont l'objectif est de sensibiliser 100% des enfants messins au Développement Durable".
> Nous appuyant sur cet objectif, nous souhaitons ainsi continuer à nous inscrire dans cette démarche.

Les jardins floraux ou les potagers contribuent à la végétalisation des villes, à la protections.de la biodiversité et à la préservation du climat.
L'expérimentation de pratiques de jardinage éveille un vif intérêt auprès des enfants et permet d'aborder de manière ludique, les questions de l'alimentation durable et solidaire, de la gestion de l'eau, de la richesse et de l'équilibre des écosysthèmes, ainsi que la bienveillance au vivant.

Interventions sur la thématique de la chauve-souris, de son habitat naturel en lien avec la Ville de Metz et la CPEPESC Lorraine (Commission de Protection des Eaux, du Patrimoine, de l'Environnement, du Sous-sol et des Chiroptères) et atelier avec la ligue de protection des oiseaux.

Reconnaître et comprendre ces émotions :
Ont été abordés par le biais de jeux, dont le jeu des couleurs des émotions, la « cocotte » des émotions, ou encore des forums de discussion

Des forums sous la forme de débats sont organisés : La participation de chacun est encouragée.
Les thèmes abordés correspondent aux demandes des enfants ou sont en lien avec les thématiques des journées mondiales ou nationales.
Les enfants peuvent exprimer leurs sentiments, leurs opinions, leurs envies, discuter tous ensemble sur différentes thématiques : Droits de l'enfant, discriminations, empathie, effets des écrans, développement durable, gestion des déchets, solidarité, handicap etc.

Une intervention de la Radio du Pays Lorrain autour des métiers et de l'histoire de la radio, sur l'accueil des mercredis, a eu lieu.
Un projet radio enfance pour l'année 2023/2024 est en cours de création et pourrait représenter un format intéressant permettant une diffusion de reportages en lien avec les thèmes abordés en forum et être partagées avec d'autres accueils périscolaires intéressés par le projet.

Bien bouger :
Les jeux collectifs :.
Chaque jour les enfants ont la possibilité de se dépenser.
Des jeux variés sont quotidiennement organisés dans les cours des écoles, dès que les conditions météorologiques le permettent.
Les jeux, placés comme véritables outils d'apprentissages où chaque joueur à un rôle à jouer, qu'il soit grand ou petit, qu'il soit un garçon ou une fille, dans le fair-play le plus absolu, sont préparés et encadrés.
Ils contribuent au développement de la motricité, au bien être, au respect des règles de vie en collectivité, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres dans le cadre du jeu**.**
Des jeux de sensibilisation au handisport sont programmés.

Les grands jeux :
Bien préparés et bien menés ils sont des temps forts.

Initiation aux arts du cirque : Intervention de la compagnie Persé Circus dans le cadre des mercredis éducatifs.
Les enfants ont découvert les ateliers suivants :
- Acrobatie et pyramides
- Équilibre (boule chinoise, fil tendu, rouleau américain et monocycle)
- Jonglerie (assiette chinoise, foulards, balle, bâton du diable et diabolo)

Une représentation des enfants pour les parents suivi d'un goûter à l'occasion de la fête de fin d'année des mercredis a été programmée le 28 juin 2023.
La représentation très appréciée par les familles a fait l'objet de remerciements.

Bien manger : L'équipe d'animation des mercredis, propose des ateliers de préparation des goûters afin de développer une sensibilisation à la qualité et à l'équilibre alimentaire.
Une attention particulière est accordée au choix des goûters fournis aux enfants. Un fruit frais est régulièrement proposé.
Un premier contact avec « Les petites cantines » (situées dans le quartier de l'ancienne manufacture des tabacs), un projet associatif de cantine de quartier à Metz qui propose une cuisine ouverte et participative, a eu lieu, en vue de programmer des ateliers de préparation des goûters dans des locaux adaptés ainsi que des activités ludiques et conviviales en lien avec la connaissance des aliments et la nutrition.

Les jeux de société proposés sont variés (jeux d'adresse, de connaissances, de mémoire, de logique, de stratégies….), ils sont en accès libre ou encadrés notamment lors de

créations de jeux de sociétés ou de jeux de rôle sur papier. Initiation avec la Caverne des Gobelins les mercredis et durant les ACM.

Les coins permanents, structurent les espaces d'accueils *:* Jeux de société, de constructions, de manipulation, d'imitation, d'activités manuelles, d'observations scientifiques, des espaces lecture, sont autant de possibilités de détente, d'éveil et de découverte.

Sorties éducatives et ludiques organisées dans le cadre des mercredis éducatifs :

- Ateliers proposés par Metz Patrimoine autour des couleurs à la basilique Saint Vincent, au travers de jeux et de manipulations, ou en lien avec l'exposition « Metz années 50/60 » à la porte des Allemands, autour de l'architecture et l'aménagement urbain, ont également été exploités et développés au cour de l'année au travers de nos activités.
- Ateliers sur les droits de l'enfant à la BAM en lien avec la cité musicale de la Ville de Metz

- Spectacles à la Salle Braun :
  « La chèvre de monsieur Seguin » Sélection Avignon OFF - Cie Aline et art (Paris)

  Qui c'est celui-là? Compagnie Théâtre en kit (Tomblaine) Cette création traite, sous la forme du jeu masqué muet, de l'indifférence et du rejet de l'autre.

  Les Guilidoux : L'ours Caméléon, qui traite de l'amitié.

- Programmations d'ASAP - Ateliers de Sensibilisation aux Arts Plastiques - de la MCL qui maintiennent le lien entre les temps d'accueil périscolaire du soir et des mercredis avec la Galerie de la MCL.,
- Ateliers scientifiques à l'occasion de la fête de la science proposés par la ville de Metz,
- Jeux à la ludothèque pour les moins de 6 ans,
- Okidok (aire de jeux intérieure)
- Animations autour du livre à la médiathèque,
- Cinéma,
- Piscine,
- Espaces vertes à proximité de l'accueil et le long de la Moselle.

3/ ACM

Les ACM à destination d'enfants de 3 à 12 ans sont dirigés par des directeurs BAFD stagiaires.
Les membres de l'équipe en formation BAFA ou BAFD ont la possibilité d'effectuer leurs stages pratiques au sein des accueils de la MCL.

Les ACM ont lieu durant les vacances scolaires d'automne, d'hiver et de printemps.

Horaires d'accueils et d'animations :
De 9h00 à 17h30 (possibilité d'accueil de 8h00 à 18h30) :

- Accueils échelonnés le matin : 8h à 9h00
- Animations : 9h00 à 12h & de 14h à 17h30
- Repas et temps calme : 12h à 14h

- Départs échelonnés : 17h30 à 18h30

Nous accueillons des enfants que nous côtoyons au quotidien dans le cadre du périscolaire, ainsi que d'autres enfants que nous accueillons uniquement lors des différentes périodes de vacances et enfin certains enfants sont de nouveaux arrivant sur les accueils de loisirs.
Par ces accueils collectifs de mineurs, l'équipe d'animation ne se contente pas de proposer un mode de garde aux parents mais propose un programme varié et adapté en fonction des besoins et de l'âge des enfants, des journées construites avec des rituels, une pédagogie active laissant une part importante aux choix des enfants.
Notre objectif était de continuer à initier les enfants à de nouvelles pratiques et de participer à leur construction en développant leur autonomie, la responsabilité, la solidarité et la bienveillance en ayant conscience de l'autre et de l'environnement qui nous entoure.

L'équipe des ACM connue par les parents du quartier a pu communiquer cet accueil directement auprès des familles et bénéficier de leur confiance. Grâce à la communication « jeune public » externe, nous touchons des familles extérieures aux périscolaires du soir.

Les inscriptions sont proposées à la semaine en journée ou en demi-journée mais certaines familles continuent de demander des inscriptions à la journée.

A.C.M. d'automne

Nombre d'enfants moyens accueillis : 24 enfants de 3 ans à 12 ans (43 enfants différents inscrits)
Thème : A la découverte du pays imaginaire des Isles.
Pendant cet accueil de loisirs notre équipe d'animation a choisi un thème en lien avec les héros et les légendes nordiques ainsi que la culture populaire.
Sorties :

- « Concerto pour pirates » à l'Arsenal
- Espaces verts de la ville de Metz

A.C.M. d'hiver

Nombre d'enfants moyens accueillis : 25 enfants de 3 ans à 12 ans (41 enfants différents inscrits)
Thème :Animations inspirées par l'oeuvre de Jules Vernes.
Les sorties :

- À la caverne du Gobelin, dans un environnement dédié aux jeux et appréciés de tous, des animateurs spécialisés proposent aux enfants et aux adultes de découvrir et se former aux jeux de société.
- Au musée de la Cour d'Or, (au programme, deux ateliers « plafonds peints » pour les moins de 6 ans et « Moi chevalier » ainsi qu'une enquête dans le musée pour les plus de 6 ans.)
- Au cinéma le KLUB dans le cadre du festival international du film d'animation, (au programme, deux séances, une par tranche d'âge, suivies d'ateliers en liens avec la thématique des films)
- À la MJC des 4 bornes dans le cadre de la quinzaine littéraire sur le thème du Japon (au programme, expositions, ateliers Mangas et création de masques de dragon)

A.C.M. de printemps :

Nombre d'enfants moyens accueillis : 19 enfants de 3 ans à 12 ans (34 enfants différents

inscrits)
Thème : L'écocitoyenneté avec Les gardiens de la terre volume 2.
Les sorties :

- Visites et jeux au Jardin botanique et au plan d'eau
- Sortie vélo
- Laser Game

4/ Conclusion | Perspectives

La MCL bénéficie de la présence de l'équipe d'animation périscolaire pour s'investir dans le projet des ACM et des mercredis éducatifs. Le fait d'avoir recruté une équipe de permanents de l'animation au sein de la MCL a permis de créer des liens de confiance avec les habitants du quartier.

Même si cette saison, en raison du passage à la semaine de 4 jours de classe, les inscriptions n'ont pas augmenté, comme cela a été le cas certaines années, nous sommes reconnus dans l'environnement de la ville de Metz en matière d'ACM : sur les temps d'accueils périscolaires, des Mercredis éducatifs et des centres aérés.

Notre objectif est de créer un réel projet conduit sur l'ensemble des accueils destinés à l'enfance.

L'implication des membres de l'équipe d'animation du secteur enfance, permet de développer une cohérence pédagogique entre les animations périscolaires, les accueils collectifs de mineurs, les mercredis éducatifs.

La montée en compétence des membres de l'équipe, les savoirs-faire complémentaires et l'investissement de chacun, contribuent à garantir la qualité des accueils en assurant :

- la cohésion du groupe autour du projet d'animation,
- un équilibre des temps de présence et les charges liées aux fonctions de direction lors des vacances scolaires, des mercredis et des accueils périscolaires.
- la continuité des accueils en répondant au cadre réglementaire des accueils collectifs de mineurs en terme de taux d'encadrement et de niveau de formation requis.

Les objectifs pédagogiques et leurs déclinaisons par les pratiques artistiques, transversaux à l'ensemble des secteurs relevant du jeune public sur lesquels intervient la MCL sont à développer. Un lien entre les projets des centres aérés et des mercredis avec nos stages artistiques et nos activités régulières en direction des enfants et des jeunes est créé lorsque le projet pédagogique de l'accueil le permet. L'ouverture aux projets en lien avec la citoyenneté, la solidarité, l'éducation au développement durable en lien avec la Ville de Metz, l'éducation nationale, les associations péri scolaire et associations environnementales de secteur est au coeur du projet globale.

De nombreux intervenants de la MCL, spécialisés dans des domaines artistiques variés et complémentaires, sont susceptibles d'intervenir afin de développer la perspective artistique.

Dans le cadre global des activités périscolaires de la ville de Metz, des centres aérés et des mercredis éducatifs, la MCL, a mené son projet d'éducation populaire. Elle dispose ainsi d'un véritable rayonnement à l'échelle du quartier.
Les retours des familles sont positifs.
Plusieurs projets ont généré un rapprochement entre projet d'école et projet périscolaire

dans le cadre d'actions liées à l'éducation civique et morale, à la semaine sans écran ou encore à l'éducation au développement durable ou à la participation à la fête de l'école des Isles.

L'équipe en charge des différents accueils a toutefois permis aux enfants d'apprécier des temps dédiés au respect de leurs besoins, dans un cadre sécurisant, bienveillant, leur permettant de se ressourcer, de développer leur curiosité, de profiter d'une liberté encadrée en leur donnant accès à des activités de détentes et éducatives ; qu'elles soient en rapport avec leurs centres d'intérêts ou leur offrant une ouverture, une sensibilisation aux enjeux notamment environnementaux d'actualités, une découverte de leur singularité, de leur valeur, de l'importance du vivre-ensemble et de la solidarité, voire dans certains cas de donner du sens aux apprentissages abordés à l'école.

L'équipe d'animation a su gagner et maintenir la confiance des familles. Cependant, cette équipe jusque là, principalement constituée d'animateurs embauchés dans le cadre d'emplois aidés, regroupe encore des éléments de qualité mais précaires. La structure a rencontré des difficultés lors des embauches car peu de personnes étaient intéressés par un contrat comprenant 16h hebdomadaire pendant 36 semaines, lissées sur 12 mois. Elle a donc été contrainte de se tourner vers un recrutement plus important en terme de temps (20h hebdomadaire sur l'ensemble de l'année) mais comptant de nombreux contrats aidés. Néanmoins la directrice a été recrutée sur la base d'un contrat à durée indéterminée depuis 2015 et au total 6 animateurs, dont le directeur des ACM et du périscolaire des Isles, ainsi que la directrice des Mercredis éducatifs, et enfin la directrice de l'accueil de Fort Moselle bénéficient d'un contrat à durée indéterminée à temps partiel. Deux nouvelles embauches effectuées en 2020, stabilisent et consolident néanmoins l'équipe. Le temps partiel complique cependant la répartition des heures d'interventions sur chacun des accueils.

Le caractère non pérenne de certains membres de nos équipes d'animation est un problème crucial vis-à-vis duquel il nous faudra trouver des solutions courageuses. Par ailleurs, le succès de ces accueils a permis d'accroître le développement des ACM sur le temps des vacances scolaires et des mercredis après midi depuis janvier 2017 et des mercredis matin depuis janvier 2021.

10/ COMPTE-RENDU DES ANIMATEURS/INTERVENANTS POUR LA SAISON 22-23

PÔLE MUSIQUES ACTUELLES

BASSE ELECTRIQUE

Stéphane Monbel	**Ados et adultes**	**Nbre adhérents : 5**	**Jeudi**

Tout s'est très bien passé !

BATTERIE

Alexandre Marchand	**Ados et adultes**	**Nbre adhérents : 10**	**Jeudi/vendredi 14h/21H**

Saison normale, rien à signaler

CHANT

Aurore Reichert	**Enfants, ados et adultes**	**Nbre adhérents : 29**	**Mercredi 16h/21h30 Jeudi 16h/21h30**

Rien de spécial à signaler, à part peut être, ce qui n'était jamais arrivé auparavant, 2 adhérents inscrites en début d'année qui ne sont jamais venues (ou alors 1 fois ou 2) ! Sinon tout s'est bien passé, la préparation des spectacles de fin d'année continue avec sérieux et passion mêlées.

M.A.O.

Marc Bernay	**Ados et adultes**	**Nbre adhérents : 3**	**Lundi 15h/22h**

Les élèves inscrits sont motivés et demandeurs, chacun pratiquant la MAO selon ses goûts et aspirations personnels. Le nombre d'adhérents dans la discipline reste cependant modeste, probablement à cause du budget initial nécessaire pour la pratiquer (ordinateur, clavier, logiciels...) et/ou de représentations erronées quant à son contenu (la MAO est encore trop souvent associée aux musiques exclusivement électroniques, ou à un art où il n'y aurait rien à apprendre puisque l'ordinateur ferait le travail).

ATELIER DE MUSIQUES ACTUELLES

Stéphane Monbel	**Ados et adultes**	**Nbre adhérents : 14**	**1 samedi par mois 10h à 13h**

Demande d'insonorisation de la salle batterie

GUITARE

Lionel Fehr	**Ados et adultes**	**Nbre adhérents : 12**	**Lundi 16h/21h Mercredi 16h/21h**

Tout s'est bien passé.

GUITARE

Marc Bernay	**Enfants, ados et adultes**	**Nbre adhérents : 12**	**Jeudi 16h/21h30**

Une première année fructueuse, avec un nombre d'inscrits qui est allé croissant au fil de l'année. Le profil des élèves est très varié (âge, niveau, goûts, objectif), ce qui permet une agréable diversité de cours.

PIANO

Isabelle Roediger	**Enfants, ados et adultes**	**Nbre adhérents : 25**	**Mercredi 9h/21h**

Les adhérents sont en augmentation constante.

PÔLE ARTS VISUELS

1001 DESSINS, AQUARELLE et PEINTURES

Kayla Steel Folliot	**Ados / adultes**	**Nbre adhérents : 22**	**Mardi 15h30/17h30** **Mardi 18h35/20h25** **Jeudi 14h30/16h30**

Un de ces 3 cours accueille depuis quelques années des personnes qui ont pu se soutenir lors de deuil et de maladies graves, et se réunissent lors des vacances scolaires dans un café aux heures habituelles de l'atelier. Une belle année avec des interactions intergénérationnelles, des rires et des partages.

PEINTURES et DESSIN

Kayla Steel Folliot	**Enfants**	**Nbre adhérents : 8**	**Mercredi 14h-16h**

Les enfants étaient très motivés cette année, joyeux et concentrés. Ils ont bien profité de cette année après ces mois de Covid.

MANGA

Yann Barthélémy	**Enfants**	**Nbre adhérents : 14**	**Mardi 19h/20h30**

Pour l'instant je reste sur les mêmes horaires que l'année dernière. Néanmoins je m'interroge sur la possibilité de proposer une troisième séance le mercredi après-midi (pour les enfants n'habitant pas Metz, chaque année j'ai deux ou trois demandes) ou de déplacer l'une des séances du soir.

MASTERCLASS CINEMA

Stephane Ulrich **Cycl'one Prod**	**Ados / adultes**	**Nbre adhérents : 7**	**Les mardis soirs**

L'atelier se passe bien avec une participation active des groupes qui doivent apprendre à co-créer ensemble un film. Cette année 2 films sont en court de préparation, ils seront tournés courant mai/juin pour un montage courant juin.

CALLIGRAPHIE

Jeanine Sold	**Adultes**	**Nbre adhérents : 9**	**Mardi 10h-12h**

ENCADREMENT D'ART

Marie Javanaud	**Adultes**	**Nbre adhérents : 10**	**Mardi 10h/12h30** **14h30/16h30** **tous les 15 jours**

Trois courts ont été annulé, très peu de nouveaux adhérents s'inscrivent.

IKEBANA

Christiane Vuinet	**Adultes**	**Nbre adhérents : 29**	**5 ateliers mardi, mercredi et jeudi, tous les 15 jours**

Bilan très positif. Bonne ambiance dans les différents groupes. Une belle énergie dans les cours, entre les élèves, harmonie et complicité créée des amitiés et nous amène à des ateliers chaleureux et plein de partage. La mise à disposition de l'atelier pour tous mes cours est un cadeau pour moi et facilite beaucoup mon travail de préparation. Merci à toute l'équipe de la MCL pour son aide et sa bonne humeur.

WORKSHOP PHOTO

Alice Petit	**Ados / Adultes**	**Nbre adhérents : 4**	**Le dimanche 10h/18h, 1 fois par mois**

L'année dernière nous avions pris la décision d'arrêter l'atelier photo après janvier, à cause du manque de participants. Cette année, l'atelier photo a pris la forme de workshops d'une journée par mois, 8 workshops étaient programés, et nous en avons fait 4. Donc la moitié. C'est un bon résultat, qui annonce du mieux pour cette nouvelle saison ! Le constat est que les participants sont beaucoup plus intéressés par les ateliers en lien avec la photographie argentique (ceux dédies à la photo numérique sont ceux qui n'ont pas eu de participants) C'est la direction que nous allons prendre pour 2023/24.

VITRAIL D'ART

Jean-Marc Nurdin	**Adolescents / Adultes**	**Nbre adhérents : 16**	**Un mercredi sur deux 18h/20h**

Bilan très positif, avec cette année un 2ème cours dut à une forte demande de nouveaux adhérents, une participation à Creativa, qui a permis de faire découvrir la MCL et le cours de Vitrail. Au niveau de l'infrastructure, rien à dire. Pour l'équipe administrative, bonne ambiance. Voilà pour l'année 2022/23, en espérant que 2023/24 sera aussi bien !

THEÂTRE

CAFÉ-THÉÂTRE

Dominique Marini	**Adolescents / Adultes**	**Nbre adhérents : 11**	**Lundi 19h30/21h30**

Agréable comme toujours, le Relais est beau mais la technique son est toujours trop complexe !

THÉÂTRE ENFANT ET PRÉADO

Marie-Pierre Mazzarini	**Enfants / Pré-adolescents /**	**Nbre adhérents : 23**	**Mercredi 13h30/17h**

Cette saison a été très intéressante avec les 2 ateliers. Deux très bons groupes, deux créations, Avec les enfants, une création autour de Petit Nicolas de Sempé et avec les pré Ados, une adaptation de Porté Disparu de Brigitte Giraud (Goncourt 2023). De l'école primaire au lycée...Un mélange équilibré d'anciens et de nouveaux adherents.es. plutôt assidu.es, pas de nouveaux garçons chez les Pré Ado... Des enfants que je retrouve de plus en plus chez les Pré Ado. Il y a une continuité.

THÉÂTRE ADULTES ET ADOLESCENTS

Ludovic Gérastre	**Adultes / Adolescents**	**Nbre adhérents : 7**	**Mardi 19h30/22h30**

Un groupe très assidu, curieux, demandeur, intéressé et intéressant Un projet moins lourd que celui de la saison passée, mais pas moins intéressant. Les répétitions se poursuivent dans une bonne ambiance. Représentation les 1et 2/07/23

THÉÂTRE LIBRE

Frédéric Fischer	**Adultes / Adolescents**	**Nbre adhérents : 8**	**Jeudi 19h30/21h**

Un groupe très assidu, curieux, demandeur, intéressé et intéressant Un projet moins lourd que celui de la saison passée, mais pas moins intéressant. Les répétitions se poursuivent dans une bonne ambiance. Représentation les 1et 2/07/23

PÔLE MOUVEMENTS

DANSE MODERNE

Florence Gotti	**Enfants / Adolescents / Adultes**	**Nbre adhérents : 91**	**13 cours du lundi au vendredi**

Positif, avec plus d'inscriptions. Retour à la normale post COVID.

HATHA YOGA

Christiane Gasser	**Adultes**	**Nb adhérents : 14**	**Mardi 18h/19h Jeudi 10h/11h**

Bilan positif. Public motivé.

VINYASA YOGA

Noémie Bailly	**Adultes**	**Nb adhérents : 9**	**Jeudi 19h/20h15**

Positif ! Bonne ambiance avec l'équipe de la MCL et avec les participants également, assidus, impliqués et enthousiastes ! Sur le plan matériel, un interphone pour pouvoir ouvrir en cas de besoin depuis la salle de Yoga (école des Isles) serait bienvenu, laver le sol un peu plus en profondeur (avec une auto-laveuse et un lustreur par exemple) s'avérait salvateur ! Les W.C au fond du couloir coté salle Yoga sont difficiles à récurer (j'ai pourtant apporté un produit puissant, mais rien n'y à fait) son remplacement serait peut être à prevoir ! Dans la perspective de cette prochaine rentrée, je me réjouis à l'idée de continuer l'activité !

PILATES

Anne Hypolite	**Adultes**	**Nbre adhérents : 33**	**Mardi 10h/11h30** **Jeudi 12h15/13h15**

Les personnes des deux cours sont très assidues et me disent venir avec beaucoup de plaisir, malgré les efforts que je leurs demande, tout se déroule dans la bonne humeur. J'ai toujours autant de plaisir à les retrouver.

QI GONG

Caroline Touchette	**Adultes**	**Nbre adhérents : 13**	**Mardi 10h/11h30** **Jeudi 12h15/13h15**

Les personnes des deux cours sont très assidues et me disent venir avec beaucoup de plaisir, malgré les efforts que je leurs demande, tout se déroule dans la bonne humeur. J'ai toujours autant de plaisir à les retrouver.

PÔLE LANGUES VIVANTES

ALLEMAND

Audrey Grandemange	**Adultes**	**Nbre adhérents : 19**	**Lundi 18h45/20h15** **Mardi 18h45/20h15**

Je souhaiterais proposer un cours de niveau « confirmé » le lundi ou mardi à 17h00. Cette année, la plupart des participants au cours de niveau « intermédiaire » du mardi étaient retraités et je pense qu'un cours à un horaire plus avancé pourrait les intéresser Si on opte pour le mardi, il faudrait trouver une autre salle afin de ne pas perturber le cours de Yoga à coté.

ARABE LITTERAIRE

Nejib Mannaï	**Adultes**	**Nbre adhérents : 8**	**Lundi 19h/21h**

Objectif éducatif ciblé atteint, programme prévu pour l'année 22/23 achevé, nette amélioration constatée au niveau des acquis.

CHINOIS

Xiaoyan Monti	**Adultes/Ados**	**Nbre adhérents : 3**	**Lundi 19h/21h Mardi 19h/21h**

Tous les élèves restent motivés dans leurs apprentissage de la langue. Les adhérents progressent ensemble dans une bonne entente.

ESPAGNOL

Ana-Maria Nieto Flamion	**Adultes**	**Nbre adhérents : 50**	**Toute la semaine, horaires en fonction des niveaux**

Bonne année, malgré la crise

ESPERANTO

Edgar De Zilah	**Adultes**	**Nbre adhérents : 8**	**Vendredi 20h/23h**

Positif.

FRANCAIS

Association du Côté de chez Nelson	**Adultes**	**Nbre adhérents : 20**	**Mercredi 15h/16h30**

Débutants : Des progrès laborieux. Manque d'assiduité de certains participants, ce qui pose problème pour l'organisation du planning des intervenants. Il faudra leur demander plus d'implication l'an prochain

Avancés : Groupe homogène aux origines diverses, actif, en demande, et qui participe régulièrement.

JAPONAIS

Vivathana Chounlamountry	**Adultes**	**Nbre adhérents : 8**	**Lundi 19h/20h30**

Rien à signaler. Des adhérents très impliqués pendant les séances.

PÔLE LOISIRS TECHNIQUES

INFORMATIQUE

Yann Barthélémy	**Adultes**	**Nbre adhérents : 0**	**Mercredi 10h30/11h45**

Ce fut un gros bide. La formule ne prend pas. J'ai eu une très longue discussion à ce sujet avec Alexandra D. pour revoir la copie.

CODAGE ET JEUX VIDEOS

Jean-Luc Demange	**Enfants/Préados**	**Nbre adhérents : 3**	**Mercredi 14h/15h30**

HISTOIRE ET PATRIMOINE LORRAIN

François Tibaudo	**Adultes**	**Nbre adhérents : 38**	**1 lundi par mois, 14h15/17h**

1) Développement régulier en nombre et en compétences, renforcement de la notoriété
2) Conférences mensuelles ouvertes à tous
3) … « Questions d'histoire » débat même rythme à peu de choses près
4) Sorties au cas le cas
5) Mise en place prochaine d'une bibliothèque Les points 2 à 5 sont réservés au adhérents…

OTREKEMOWA

Karine Pauly	**Adolescents / Adultes**	**Nbre adhérents : 6**	**1 mercredi par mois, 18h/20h**

Chaque année je crée un nouvel atelier pour un groupe qui me suit depuis des années. Ces femmes sont soudées et ont plaisir à se retrouver ensemble L'atelier qui devait se dérouler avec deux groupes différents a finalement fonctionné uniquement avec un seul. J'ai adapté les propositions et cela s'est bien passé.

ATELIER D'ECRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE

Karine Pauly	**Adultes**	**Nbre adhérents : 3**	**7 échanges sur Internet et 2 entretiens**

L'une a entièrement terminé l'atelier. Une autre est en cours de finalisation, quant à la troisième, elle a des difficultés à se libérer du temps pour se consacrer à l'écriture D'une manière globale, les adhérentes sont satisfaites.

TEMPO

Karine Pauly	**Adolescents / Adultes**	**Nbre adhérents : 11**	**1 vendredi par mois, 18h/20h**

Trois de ces femmes sont avec moi depuis plusieurs années. L'une d'elle a rejoint le groupe au deuxième trimestre. Le tout s'est bien déroulé, les propositions d'écriture semblent convenir aux autrices.

SCRABBLE

Robert Springer	**Adultes**	**Nbre adhérents : 19**	**Mercredi 14h/17h30 Samedi 14h/17h30**

Pour cette seconde saison de reprise après les restrictions sanitaires, nous avons pu fonctionner normalement et organiser séances d'entraînement et compétitions La plupart des nouveaux inscrits ont été fidélises

TAROT			
Jean-Luc Poinsignon	**Adultes**	**Nbre adhérents : 7**	**Mardi 14h/17h30**

WARHAMMER			
Augustin Childz	**Adolescents/ Préados**	**Nbre adhérents : 5**	**Vendredi 18h/21h**

Très bonne année, bonne ambiance au sein du club, pas de remarques particulières.

STAGES & AUTRES

CUISINE VEGETARIENNE			
Dominique Longuet	**Adultes**	**Nb adhérents : environ 7 par stage**	**20 samedis par an, 10h/14h**

Cette année a battu tous les records de participation et d'ambiance.

SALSA CUBAINE			
Isabel Wuairy	**Adultes**	**Nb adhérents : environ 10 par stage**	**6 dimanches par an, 11h/13h et 15h/17h**

11/ CONCLUSION GENERALE

<table>
<tr>
<td>
GALERIE D'ART RAYMOND BANAS
5 expositions

1300 visiteurs sur l'année</td>
<td>
SEMAINE DE L'ART CONTEMPORAINE
Exposition “Zone du dehors"

150 visiteurs sur deux semaines</td>
<td>
MEDIATION CULTURELLE AU SEIN DE LA GALERIE
rencontres avec les artistes
ASAP

981 enfants et adolescents sur 47 actions</td>
</tr>
<tr>
<td>
LE RELAIS
Scène de spectacle et laboratoire artistique

33 représentations artistiques
1701 spectateurs sur l'année</td>
<td>
MCL RENCONTRES

MCL LIVE

700 participants sur la semaine</td>
<td>
ATELIERS A L'ANNEE

51 ateliers sur 5 pôles :

782 adhérents sur la saison</td>
</tr>
<tr>
<td>
CONFÉRENCES
Histoire de l'art
Patrimoine Lorrain
CIEN

24 rencontres / 545 participants</td>
<td>
LE CINÉ PLEIN AIR
square du Luxembourg
Hors les murs
dans le cadre de la Fête de quartier

200 personnes</td>
<td>
STAGES ARTISTIQUES
pour les enfants et adolescents

4 stages sur l'année
32 participants</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>
RESIDENCES ARTISTIQUES
En temps scolaire

6 classes de l'école Louis Pergaud Metz Borny

146 enfants du secteur Metz Borny</td>
<td>
ANIMATION ESTIVALE

11 activités
98 enfants, pré-adolescents et adolescents</td>
<td>
PROJETS JEUNES

En partenariat avec le CMSEA
Dispositif / prisme
2 chantiers / 8 jeunes de 16 à 21 ans
En partenariat avec la PJJ
Dispositif Des Cinés, la vie !
5 jeunes de 14 à 18 ans</td>
</tr>
<tr>
<td>
PERISCOLAIRE
sur l'école des Isles et Fort Moselle

Moyenne par jour:
46 enfants de 3 à 12 ans</td>
<td>
ACM
Moyenne d'enfants de 3 à 12 ans par journée d'accueil :
Automne 2022: 24
Hiver 2023: 25
printemps 2023: 19</td>
<td>
MERCREDIS EDUCATIFS
Moyenne d'enfants accuiellis de 3 à 12 ans par mercredi :

Mercredi matin: 37
Mercredi après-midi: 39</td>
</tr>
<tr>
<td>LA MCL 22/23 c'est :
- 15 secteurs d'activités
- 8238 enfants et adolescents
- 782 adhérents enfants adoslescents et adultes
- 1701 spectateurs
- 1450 visiteurs de la Galerie d'art</td>
<td>La MCL 22/23 c'est :
- 40 artistes
- 58 intervenants spécialisées
- 16 permanents dont 10 sur le secteur secteur jeunesse</td>
<td>- 13 714 personnes qui ont participé aux projets de la MCL cette saison</td>
</tr>
</table>